

Rúbrica Analítica para Evaluar los Aprendizajes de Saludos y Despedidas en Inglés a través de Diálogos

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dominio de los saludos y despedidas en inglés mediante la realización de diálogos. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar los Aprendizajes de Saludos y Despedidas en Inglés a través de Diálogos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el dominio de los saludos y despedidas en inglés mediante la realización de diálogos. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Precisión en el uso de saludos	Utiliza saludos perfectamente adecuados al contexto y registro, sin errores.	Usa saludos apropiados con mínimas imprecisiones que no afectan la comunicación.	Utiliza saludos correctos en la mayoría de los casos pero con algunos errores leves.	Emplea saludos básicos pero con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	No utiliza saludos adecuados o los omite en el diálogo.
Precisión en el uso de despedidas	Aplica despedidas adecuadas y variadas correctamente según el contexto.	Usa despedidas apropiadas con alguna imprecisión menor.	Utiliza despedidas correctas pero limitadas en variedad o con errores menores.	Despedidas inadecuadas o repetitivas con errores que afectan la claridad.	No utiliza despedidas o son inapropiadas al contexto.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Pronunciación y entonación	Pronuncia con claridad y entonación natural que facilita la comprensión total.	Pronunciación clara con pequeñas dificultades que no impiden entender el diálogo.	Pronunciación comprensible aunque con algunos errores que afectan ligeramente la claridad.	Pronunciación deficiente que dificulta la comprensión en varias partes.	Pronunciación incorrecta que impide entender el diálogo.
Fluidez en la interacción	Diálogo fluido, sin pausas innecesarias ni interrupciones, con ritmo adecuado.	Fluidez buena con pausas mínimas que no afectan la interacción.	Fluidez aceptable, aunque con pausas frecuentes o repeticiones.	Interacción entrecortada con pausas largas que dificultan el diálogo.	Diálogo poco fluido o fragmentado que impide la comunicación efectiva.
Coherencia y cohesión del diálogo	El diálogo es coherente y cohesivo, con respuestas claras y relacionadas entre sí.	Diálogo mayormente coherente con mínimas incongruencias.	Coherencia aceptable aunque con ideas poco relacionadas o saltos en el discurso.	Diálogo poco coherente y con falta de conexión entre las ideas.	El diálogo carece de coherencia y cohesión, dificultando la comprensión.
Uso adecuado del vocabulario	Emplea vocabulario variado y preciso relacionado con saludos y despedidas.	Utiliza vocabulario adecuado con alguna repetición o uso limitado.	Vocabulario básico pero correcto, con limitaciones en variedad o precisión.	Vocabulario limitado y en ocasiones inapropiado para el contexto.	Uso incorrecto o inexistente de vocabulario relevante para la tarea.
Participación equitativa en el diálogo	Participa activamente con balance equitativo en el intercambio de turnos.	Participa adecuadamente aunque con ligera predominancia de un participante.	Participación desigual, con un participante dominando el diálogo.	Participación limitada de uno o más participantes afectando el diálogo.	Participación ausente o muy limitada de uno o varios estudiantes.
Creatividad y naturalidad en la interacción	El diálogo es creativo, natural y demuestra comprensión del contexto social.	Interacción natural con algunos elementos creativos poco desarrollados.	Diálogo funcional pero con poca creatividad o naturalidad.	Interacción rígida, poco natural y con falta de espontaneidad.	Diálogo forzado, artificial y sin sentido social o contextual.