

Rúbrica Analítica para Exposición Oral sobre un Poeta y Análisis de un Poema

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar poemas, utilizar el lenguaje oral en situaciones sociales y expresar ideas de forma clara y organizada en exposiciones orales. Además, se considera la inclusión y el respeto hacia la diversidad cultural y personal en la presentación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Exposición Oral sobre un Poeta y Análisis de un Poema

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para analizar poemas, utilizar el lenguaje oral en situaciones sociales y expresar ideas de forma clara y organizada en exposiciones orales. Además, se considera la inclusión y el respeto hacia la diversidad cultural y personal en la presentación.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Análisis del lenguaje poético Explica claramente cómo el lenguaje apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.	Describe con precisión y detalle cómo el lenguaje poético involucra los sentidos, estados de ánimo e imágenes, usando ejemplos claros.	Explica adecuadamente el uso del lenguaje poético con algunos ejemplos, aunque con menor detalle o algunos aspectos poco claros.	Muestra comprensión básica del lenguaje poético, pero con explicaciones simples y pocos ejemplos.	No identifica ni explica el uso del lenguaje poético o las explicaciones son incorrectas o confusas.
2. Identificación y significado de personificaciones y comparaciones	Identifica claramente personificaciones y comparaciones y explica su significado dentro del poema con ejemplos precisos.	Reconoce personificaciones y comparaciones y da una explicación general de su significado.	Identifica alguna personificación o comparación, pero la explicación es limitada o poco clara.	No identifica ni explica las figuras literarias o las confunde con otros recursos.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
3. Reconocimiento de elementos formales de poesía (rima asonante/consonante, verso, estrofa)	Reconoce y distingue correctamente los elementos formales, explicando su función en el poema.	Identifica la mayoría de los elementos formales con explicaciones básicas.	Reconoce algunos elementos pero con confusión o explicaciones superficiales.	No identifica los elementos formales o los confunde.
4. Uso adecuado de fórmulas sociales y cortesía Saludar, presentarse, pedir permiso, agradecer, disculparse, preguntar.	Usa con naturalidad y respeto todas las fórmulas sociales y de cortesía durante la exposición e interacción.	Utiliza la mayoría de las fórmulas sociales con respeto, aunque con alguna pequeña omisión o error.	Usa pocas fórmulas sociales o las emplea de forma poco adecuada en algunas situaciones.	No utiliza fórmulas sociales o lo hace de manera inapropiada afectando la interacción.
5. Claridad y coherencia en la presentación oral Organización en introducción, desarrollo y cierre; ideas claras y conectadas.	Presenta ideas claras, bien organizadas y conectadas, con introducción, desarrollo y cierre definidos.	Presenta ideas claras con organización básica, aunque el cierre o la introducción pueden ser poco claros.	La organización es poco clara; las ideas se presentan de forma desordenada o incompleta.	La presentación carece de organización; las ideas son confusas o difíciles de entender.
6. Fundamentación de planteamientos con ejemplos y datos	Apoya sus ideas con ejemplos y datos relevantes que fortalecen la exposición.	Incluye algunos ejemplos o datos que apoyan sus planteamientos, aunque no siempre con claridad.	Presenta pocos ejemplos o datos, y no siempre relacionados con lo que dice.	No utiliza ejemplos ni datos para fundamentar sus ideas.
7. Conjugación correcta y uso del lenguaje oral Uso adecuado de tiempos verbales y vocabulario apropiado para la edad.	Conjuga correctamente y usa un vocabulario claro y adecuado para la edad en toda la exposición.	Presenta algunos errores mínimos en conjugación o vocabulario, pero sin afectar la comprensión.	Comete errores frecuentes en conjugaciones o utiliza vocabulario poco apropiado para la edad.	Errores constantes que dificultan la comprensión de la exposición.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
8. Inclusión y respeto a la diversidad Considera y respeta distintas culturas, perspectivas y formas de expresión en su exposición.	Demuestra respeto y valoración activa hacia la diversidad cultural y personal en la presentación.	Muestra respeto hacia la diversidad, aunque sin profundizar en su valoración o inclusión.	Reconoce la diversidad pero no siempre la respeta o la incluye en su exposición.	No considera ni respeta la diversidad ni las diferencias culturales o personales.