

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Exposición Oral sobre un Poeta y Análisis de un Poema

Autoevaluación y Coevaluación | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de primaria evalúen su propia exposición oral y la de sus compañeros, enfocándose en el respeto, la creatividad y la rigurosidad en el trabajo, de acuerdo con los objetivos de la asignatura.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Exposición Oral sobre un Poeta y Análisis de un Poema

Esta rúbrica está diseñada para que los estudiantes de primaria evalúen su propia exposición oral y la de sus compañeros, enfocándose en el respeto, la creatividad y la rigurosidad en el trabajo, de acuerdo con los objetivos de la asignatura.

Criterios	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
1. Preparación y rigor en la tarea	Realiza la exposición y análisis con mucha preparación, cumpliendo todos los requisitos y detalles.	No se prepara adecuadamente, faltan detalles importantes o el trabajo está incompleto.	
2. Uso claro y creativo del lenguaje oral	Se expresa con claridad, usando palabras creativas que captan la atención del público.	Habla de forma poco clara o monótona, sin mostrar creatividad en la expresión.	
3. Respeto por las opiniones propias y ajenas	Escucha y valora las ideas de otros, mostrando respeto en todo momento.	Interrumpe o no respeta las opiniones diferentes a la suya.	

Criterios	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
4. Participación en diálogo y enriquecimiento de ideas	Participa activamente en el diálogo, aportando ideas que enriquecen la conversación.	No participa o no aporta ideas durante el diálogo.	
5. Interés y disposición para compartir ideas y experiencias	Muestra entusiasmo y voluntad para compartir sus ideas y experiencias con el grupo.	Se muestra indiferente o evita compartir sus ideas y experiencias.	
6. Organización y claridad en la exposición	Presenta la información de forma ordenada y fácil de entender.	La información está desordenada o difícil de seguir.	
7. Uso adecuado del tiempo asignado	Respeto el tiempo establecido, ni muy corto ni demasiado largo.	Se extiende demasiado o termina muy rápido sin cubrir el tema.	
8. Uso de recursos o apoyos visuales (si aplica)	Utiliza recursos visuales que ayudan a entender mejor el poema y el poeta.	No utiliza recursos o los usa de forma inapropiada que distrae.	