

Rúbrica Analítica para la Creación y Presentación de Frases Inspiradas en Voltaire

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Educación Religiosa | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para crear una frase significativa basada en los conceptos del texto y en las enseñanzas de Jesús, su creatividad al decorar el cartel y su habilidad para comunicar el mensaje al curso, promoviendo la convivencia, diversidad, equidad e inclusión, acorde al OA2.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Creación y Presentación de Frases Inspiradas en Voltaire

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para crear una frase significativa basada en los conceptos del texto y en las enseñanzas de Jesús, su creatividad al decorar el cartel y su habilidad para comunicar el mensaje al curso, promoviendo la convivencia, diversidad, equidad e inclusión, acorde al OA2.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relevancia del contenido en la frase	La frase refleja claramente y con profundidad los conceptos del texto y las enseñanzas de Jesús, mostrando comprensión excepcional.	La frase aborda adecuadamente los conceptos del texto y las enseñanzas de Jesús, con buena comprensión.	La frase muestra comprensión básica de los conceptos, pero con ciertos errores o falta de profundidad.	La frase es poco clara, irrelevante o no conecta con los conceptos o enseñanzas solicitadas.
Creatividad y originalidad en la frase	La frase es muy creativa, original y refleja pensamiento crítico y personal.	La frase muestra creatividad y cierta originalidad, con ideas propias.	La frase tiene poca creatividad, es genérica o derivada en gran parte de ejemplos comunes.	La frase carece de creatividad y parece copiada o poco trabajada.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso adecuado y armonioso del color en el cartel	El cartel utiliza colores variados y armoniosos que realzan el mensaje y llaman la atención positivamente.	El cartel usa colores adecuados que complementan el mensaje, aunque con menor armonía o variedad.	El uso del color es limitado o poco armonioso, afectando parcialmente la presentación.	El cartel tiene un uso pobre o inapropiado del color que dificulta la lectura o comprensión.
Claridad y coherencia en la presentación oral del mensaje	El estudiante comunica el mensaje con claridad, fluidez y coherencia, manteniendo el interés del público.	La presentación es clara y coherente, con leves dificultades en la fluidez o expresión.	La presentación es entendible pero con falta de coherencia o claridad en algunas partes.	La presentación es confusa, poco clara o difícil de seguir.
Capacidad para relacionar la frase con la convivencia y desarrollo cultural	El estudiante conecta explícitamente la frase con la convivencia y desarrollo cultural, mostrando reflexión profunda.	La frase es relacionada de forma adecuada con la convivencia y desarrollo cultural, con buena reflexión.	La relación con convivencia y desarrollo cultural es superficial o poco clara.	No se establece relación entre la frase y la convivencia o desarrollo cultural.
Inclusión de valores de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	La frase y la presentación evidencian una comprensión avanzada y respeto profundo hacia la diversidad, equidad e inclusión.	Se incluyen valores de DEI de forma clara y adecuada en la frase y presentación.	Hay alguna mención o intento de incluir DEI, pero con poca profundidad o claridad.	No se consideran valores de diversidad, equidad o inclusión en la frase ni en la presentación.
Respeto a los tiempos y normas de la actividad	El estudiante cumple rigurosamente con los tiempos establecidos y normas de presentación.	Cumple en su mayoría con tiempos y normas, con mínimas desviaciones.	Presenta retrasos o incumplimientos leves en normas o tiempos.	No respeta los tiempos ni las normas indicadas para la actividad.
Ortografía y presentación visual del cartel	El cartel está impecable en ortografía, legible y visualmente ordenado.	Presenta mínimos errores ortográficos y buena organización visual.	Presenta algunos errores ortográficos o desorden visual que distraen.	Errores ortográficos frecuentes y desorganización visual afectan la comprensión.