

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Tipos de Reportajes Radiofónicos

Autoevaluación y Coevaluación | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar el conocimiento y la aplicación de los tipos de reportajes radiofónicos, sus definiciones, características y aspectos comunicativos, a través de la autoevaluación y coevaluación entre estudiantes universitarios.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Tipos de Reportajes Radiofónicos

Esta rúbrica permite evaluar el conocimiento y la aplicación de los tipos de reportajes radiofónicos, sus definiciones, características y aspectos comunicativos, a través de la autoevaluación y coevaluación entre estudiantes universitarios.

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Definición clara y precisa de los tipos de reportajes radiofónicos	Presenta definiciones completas, claras y correctas de todos los tipos de reportajes radiofónicos.	Las definiciones son incompletas, confusas o incorrectas, faltando varios tipos o detalles importantes.	
Identificación adecuada de características propias de cada tipo de reportaje	Describe con precisión las características esenciales y diferenciales de cada tipo de reportaje.	No logra identificar o confunde las características específicas de los diferentes reportajes.	
Uso correcto de terminología especializada en comunicación radiofónica	Emplea correctamente términos técnicos y específicos del área de comunicación y radio.	Utiliza mal o evita el uso de terminología especializada, afectando la claridad del contenido.	
Coherencia y organización en la presentación del contenido	El contenido está organizado lógicamente, facilitando la comprensión y seguimiento.	El contenido carece de estructura clara, dificultando la comprensión y conexión de ideas.	
Capacidad para relacionar los tipos de reportajes con su función comunicativa	Explica claramente cómo cada tipo de reportaje cumple una función específica en la comunicación radiofónica.	No establece relación o la explicación es confusa respecto a la función comunicativa de los reportajes.	

Criterio	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Originalidad y profundidad en el análisis del tema	Presenta reflexiones originales y análisis profundos que enriquecen la comprensión del tema.	El análisis es superficial o repetitivo, sin aportar ideas nuevas o relevantes.	
Claridad y corrección en la expresión escrita o verbal	Utiliza un lenguaje claro, fluido y sin errores ortográficos o gramaticales.	El lenguaje es confuso, con errores frecuentes que afectan la comunicación.	
Participación activa y constructiva en la coevaluación	Ofrece retroalimentación respetuosa, pertinente y útil para la mejora del compañero.	No participa o la retroalimentación es vaga, poco constructiva o inapropiada.	