

# Rúbrica Analítica para Evaluar Filosofía Griega - Licenciatura en Religión, Filosofía y Humanidades

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en religión, filosofía y humanidades | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y análisis crítico de los estudiantes universitarios sobre los filósofos principales de la Filosofía Griega, su contexto histórico y el impacto de sus ideas en el pensamiento occidental.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Filosofía Griega - Licenciatura en Religión, Filosofía y Humanidades

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y análisis crítico de los estudiantes universitarios sobre los filósofos principales de la Filosofía Griega, su contexto histórico y el impacto de sus ideas en el pensamiento occidental.

| Criterios de Evaluación                 | Excelente                                                                                                             | Bueno                                                                                                   | Aceptable                                                                             | Bajo                                                                           |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Identificación de filósofos principales | Identifica con precisión y completa a todos los filósofos principales relevantes de la Filosofía Griega.              | Identifica a la mayoría de los filósofos principales con mínimas omisiones o errores.                   | Reconoce algunos filósofos principales, pero con omisiones importantes o confusiones. | No identifica o confunde a los filósofos principales de la Filosofía Griega.   |
| Contextualización histórica             | Describe claramente el contexto histórico de cada filósofo, relacionándolo con eventos y características de la época. | Ofrece una descripción adecuada del contexto histórico, aunque con detalles limitados o poco profundos. | Menciona el contexto histórico de forma superficial o con imprecisiones.              | No presenta o presenta incorrectamente el contexto histórico de los filósofos. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                       | <b>Excelente</b>                                                                                         | <b>Bueno</b>                                                                                           | <b>Aceptable</b>                                                                                          | <b>Bajo</b>                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Análisis de ideas centrales                                          | Analiza en profundidad las ideas centrales de cada filósofo, mostrando comprensión crítica y detallada.  | Analiza las ideas centrales con buena comprensión, aunque con menor profundidad o detalle.             | Realiza un análisis básico o superficial de las ideas centrales, con algunas imprecisiones.               | No logra analizar o presenta un análisis incorrecto o muy limitado de las ideas centrales.            |
| Relación del pensamiento con el impacto en el pensamiento occidental | Explica con claridad y detalle cómo las ideas griegas influyeron en el pensamiento occidental posterior. | Identifica el impacto general de las ideas griegas en el pensamiento occidental, con algunos detalles. | Menciona el impacto pero de forma vaga o incompleta.                                                      | No establece conexión o presenta una interpretación errónea del impacto en el pensamiento occidental. |
| Claridad y coherencia en la exposición                               | La exposición es clara, coherente y bien organizada, facilitando la comprensión del contenido.           | La exposición es generalmente clara y coherente, con mínimas desorganizaciones.                        | La exposición es en ocasiones confusa o desorganizada, dificultando la comprensión parcial del contenido. | La exposición carece de claridad y coherencia, resultando difícil de entender.                        |
| Uso de fuentes y referencias                                         | Utiliza fuentes académicas confiables y las cita correctamente para respaldar sus argumentos.            | Usa fuentes adecuadas con algunas imprecisiones en las citas o en la variedad de fuentes.              | Emplea pocas fuentes o no siempre confiables, con errores en las referencias.                             | No utiliza fuentes o no las cita, careciendo de respaldo académico.                                   |
| Profundidad crítica y reflexión                                      | Demuestra un alto nivel de reflexión crítica, cuestionando y relacionando ideas con profundidad.         | Presenta reflexión crítica adecuada, aunque menos desarrollada o profunda.                             | Realiza algunas reflexiones, pero son superficiales o poco fundamentadas.                                 | No presenta reflexión crítica o esta es inexistente o irrelevante.                                    |
| Presentación formal y ortografía                                     | El trabajo está impecablemente presentado, sin errores ortográficos ni gramaticales.                     | Presentación adecuada con mínimos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.   | Presentación con varios errores ortográficos o gramaticales que afectan parcialmente la lectura.          | Presentación pobre con numerosos errores que dificultan la comprensión del texto.                     |

