

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Dramatización de Protocolo según su Tipología

Rúbrica Analítica | Bellas artes | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la aplicación práctica y contextualizada de los principios protocolares en una dramatización, según el ámbito asignado (empresarial, eclesiástico, deportivo o real). Se valoran aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales en el desempeño del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Dramatización de Protocolo según su Tipología

Esta rúbrica evalúa la aplicación práctica y contextualizada de los principios protocolares en una dramatización, según el ámbito asignado (empresarial, eclesiástico, deportivo o real). Se valoran aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales en el desempeño del estudiante.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Investigación y Fundamentación del Protocolo Identificación clara y profunda del origen, normativa y contexto del protocolo asignado.	Demuestra investigación exhaustiva con fundamentación precisa y contextualización completa del protocolo.	Presenta buena investigación con fundamentación sólida y contexto adecuado.	Investiga adecuadamente; fundamentación y contexto correctos pero superficiales.	Investigación limitada; fundamentación y contexto poco claros o incompletos.	No demuestra investigación ni fundamentación relevante.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Aplicación de Normas de Precedencia, Cortesía y Etiqueta Correcta práctica de las normas específicas del protocolo asignado.	Aplica todas las normas con precisión y fluidez, mostrando dominio pleno.	Aplica correctamente la mayoría de las normas con mínimas imprecisiones.	Aplica normas esenciales, aunque con algunos errores menores.	Aplica normas de forma parcial o con errores frecuentes.	No aplica las normas o lo hace incorrectamente.
Coherencia Escenográfica (Utilería, Vestimenta y Ambientación) Uso pertinente y armónico de los recursos para el protocolo representado.	Utiliza todos los recursos con coherencia total y refuerza la ambientación del protocolo.	Utiliza adecuadamente los recursos, con coherencia y buena ambientación.	Utiliza algunos recursos apropiados, pero con inconsistencias en la ambientación.	Utiliza pocos recursos o con poca coherencia escenográfica.	No utiliza recursos o son inapropiados para el protocolo.
Lenguaje Verbal y No Verbal Dominio del lenguaje formal, postura, tono y expresiones acordes al rol representado.	Lenguaje y gestualidad impecables, coherentes y efectivos en todo momento.	Lenguaje y gestos adecuados con pocas imprecisiones.	Lenguaje correcto aunque con algunas inconsistencias en tono o postura.	Lenguaje poco formal o gestualidad inadecuada en varias ocasiones.	Lenguaje y gestos inapropiados o inexistentes.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Distribución y Participación Equitativa en el Trabajo Colaborativo Roles claramente asignados y participación activa de todos los integrantes.	Roles distribuidos de forma equitativa; todos participan activamente y colaboran eficazmente.	Roles bien asignados; mayoría participa activamente.	Roles asignados, pero participación desigual o limitada de algunos integrantes.	Roles poco claros y participación muy desigual.	No hay distribución clara ni participación activa.
Coherencia y Fluidez en la Puesta en Escena Desarrollo armónico y continuo de la dramatización sin interrupciones o incoherencias.	Escena fluida, coherente y natural, sin interrupciones ni errores.	Escena mayormente fluida con mínimos tropiezos.	Escena con algunas interrupciones o incoherencias leves.	Escena presenta varias interrupciones y falta de coherencia.	Escena desorganizada, incoherente y con constantes interrupciones.
Dominio Conceptual del Protocolo en el Contexto Simulado Comprensión y aplicación conceptual clara durante toda la dramatización.	Demuestra comprensión profunda y aplica conceptos con total dominio.	Comprende y aplica conceptos correctamente con ligeros errores.	Aplicación conceptual correcta pero con comprensión limitada.	Comprensión conceptual superficial o aplicada incorrectamente.	No demuestra comprensión ni dominio conceptual.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Manejo Actitudinal Propio del Protocolo Universitario Actitud y comportamiento adecuados que reflejan respeto y profesionalismo.	Actitud ejemplar, respetuosa y profesional durante toda la dramatización.	Actitud adecuada con mínimas faltas de profesionalismo.	Actitud generalmente correcta, con algunas inconsistencias.	Actitud poco profesional o con faltas de respeto en ocasiones.	Actitud inadecuada, irrespetuosa o poco profesional.