

Rúbrica Analítica para Evaluar Diálogo Oral sobre Procedencia y Nacionalidad

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño oral de estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras en la realización de un diálogo en pareja, donde se presentan y preguntan sobre su procedencia y nacionalidad utilizando 4 países y 4 nacionalidades diferentes.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diálogo Oral sobre Procedencia y Nacionalidad

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño oral de estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras en la realización de un diálogo en pareja, donde se presentan y preguntan sobre su procedencia y nacionalidad utilizando 4 países y 4 nacionalidades diferentes.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto de los países y nacionalidades	Emplea correctamente los 4 países y 4 nacionalidades sin errores en todo momento.	Utiliza adecuadamente los 4 países y nacionalidades con mínimas equivocaciones.	Muestra uso mayormente correcto aunque con algunos errores en 1-2 palabras.	Utiliza 3 países/nacionalidades correctamente, pero con errores frecuentes.	No logra utilizar correctamente los países o nacionalidades, con múltiples errores.
Claridad y coherencia en la presentación oral	Presenta la información de forma clara, fluida y coherente sin pausas innecesarias.	Presenta la información clara y coherente, con pocas pausas o titubeos.	Presenta la información comprensible pero con algunas incoherencias o pausas.	Presenta información poco clara o confusa con pausas frecuentes.	Presenta la información de forma desorganizada y difícil de entender.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Pronunciación y entonación	Pronunciación nítida y entonación adecuada que facilita la comprensión total.	Pronunciación clara con entonación generalmente correcta.	Pronunciación comprensible aunque con algunos errores de entonación.	Pronunciación dificultosa y entonación inapropiada en varias partes.	Pronunciación ininteligible y entonación errática que dificulta la comprensión.
Uso adecuado de estructuras gramaticales	Emplea estructuras gramaticales correctas y variadas sin errores.	Utiliza estructuras mayormente correctas con pocos errores menores.	Usa estructuras simples con algunos errores que no afectan la comprensión.	Presenta errores gramaticales frecuentes que dificultan la comunicación.	Errores gramaticales constantes que impiden la comprensión.
Capacidad de formular y responder preguntas	Formula y responde preguntas de forma precisa y natural, usando los países y nacionalidades.	Formula y responde preguntas correctamente con poca dificultad.	Formula preguntas básicas y responde con ayuda o con errores leves.	Presenta dificultad para formular o responder preguntas adecuadamente.	No logra formular ni responder preguntas relacionadas con el tema.
Interacción y fluidez en el diálogo	Mantiene un diálogo fluido y dinámico mostrando buena interacción con la pareja.	Diálogo fluido con interacción adecuada, con pocas interrupciones o vacilaciones.	Diálogo con pausas y vacilaciones, pero mantiene la interacción básica.	Interacción limitada con pausas largas o falta de respuesta oportuna.	No logra interactuar ni mantener el diálogo con la pareja.
Vocabulario relacionado con países y nacionalidades	Utiliza vocabulario amplio y preciso relacionado con países y nacionalidades.	Emplea vocabulario adecuado con pocas repeticiones o imprecisiones.	Vocabulario básico y limitado, con algunos términos inapropiados.	Vocabulario muy limitado que afecta la comunicación del tema.	No utiliza vocabulario relacionado o usa términos incorrectos constantemente.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Confianza y expresión corporal	Muestra confianza, contacto visual y expresión corporal que favorecen la comunicación.	Demuestra confianza con expresión corporal adecuada aunque limitada.	Expresión corporal y confianza aceptables, aunque algo rígidas o tímidas.	Expresión corporal limitada y poca confianza que afecta el diálogo.	Ausencia de confianza y expresión corporal que dificulta la comunicación.