

Rúbrica Escalar para Evaluar la Construcción de la Sociedad Historia

Rúbrica Escalar | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y habilidades de los estudiantes de secundaria en la identificación y análisis de grupos sociales, el ejercicio del poder, la representación simbólica y la creación de una maqueta sobre la sociedad hondureña, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Escalar para Evaluar la Construcción de la Sociedad Historia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento y habilidades de los estudiantes de secundaria en la identificación y análisis de grupos sociales, el ejercicio del poder, la representación simbólica y la creación de una maqueta sobre la sociedad hondureña, integrando criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Identificación de grupos sociales	Excelente (90%+): Identifica con precisión y detalle los principales grupos sociales de Honduras, mostrando comprensión profunda. Bueno (80%+): Identifica los grupos sociales principales con algunos detalles relevantes. Aceptable (50%+): Menciona algunos grupos sociales con información básica. Pobre (<50%): Identificación incompleta o incorrecta de los grupos sociales.	0-100
Análisis del ejercicio del poder	Excelente (90%+): Analiza claramente cómo se ejerce el poder entre diferentes sectores de la sociedad con ejemplos específicos. Bueno (80%+): Explica el ejercicio del poder con algunos ejemplos y razonamiento adecuado. Aceptable (50%+): Describe el poder de manera general sin profundizar en ejemplos. Pobre (<50%): No logra explicar o confunde el concepto de poder social.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Investigación y selección de símbolos representativos	Excelente (90%+): Selecciona símbolos variados y representativos que reflejan la diversidad cultural y social hondureña. Bueno (80%+): Selecciona símbolos adecuados con representación cultural y social. Aceptable (50%+): Selecciona símbolos limitados o poco representativos. Pobre (<50%): Selección inadecuada o irrelevante de símbolos.	0-100
Creación de maqueta	Excelente (90%+): Maqueta detallada que representa claramente la organización social y elementos culturales, con creatividad y precisión. Bueno (80%+): Maqueta bien elaborada que muestra organización social y elementos culturales de forma clara. Aceptable (50%+): Maqueta básica que representa algunos aspectos sociales o culturales. Pobre (<50%): Maqueta incompleta o que no refleja la organización social ni elementos culturales.	0-100
Coherencia y relación entre contenido y maqueta	Excelente (90%+): Contenido y maqueta están perfectamente integrados y se complementan para explicar la sociedad hondureña. Bueno (80%+): Buena conexión entre contenido y maqueta con mínimas inconsistencias. Aceptable (50%+): Relación básica entre contenido y maqueta, faltando profundidad. Pobre (<50%): Poco o ningún vínculo entre contenido y maqueta.	0-100
Inclusión de perspectivas DEI (Diversidad, Equidad e Inclusión)	Excelente (90%+): Integra claramente múltiples perspectivas culturales, sociales y étnicas, promoviendo equidad e inclusión. Bueno (80%+): Muestra respeto y consideración hacia la diversidad y equidad en la representación. Aceptable (50%+): Reconoce algunos aspectos de diversidad, pero con poca profundidad. Pobre (<50%): No considera ni representa la diversidad, equidad o inclusión.	0-100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Claridad y organización de la presentación	Excelente (90%+): Presentación clara, organizada y coherente, con uso adecuado de lenguaje y apoyo visual. Bueno (80%+): Presentación bien estructurada con pocos errores y lenguaje adecuado. Aceptable (50%+): Presentación comprensible pero con desorganización o lenguaje limitado. Pobre (<50%): Presentación confusa, desorganizada o con lenguaje inapropiado.	0-100
Trabajo en equipo y participación	Excelente (90%+): Todos los miembros participan activamente y colaboran equitativamente en el proyecto. Bueno (80%+): La mayoría participa y colabora de manera efectiva. Aceptable (50%+): Participación desigual con algunos aportes mínimos. Pobre (<50%): Participación limitada o ausencia de colaboración en el equipo.	0-100