

Rúbrica para Evaluar La Danza como Expresión Artística en Educación Primaria

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y desempeño de estudiantes de primaria en actividades de danza, considerando aspectos técnicos, expresivos y sociales, con un enfoque en Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar La Danza como Expresión Artística en Educación Primaria

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación y desempeño de estudiantes de primaria en actividades de danza, considerando aspectos técnicos, expresivos y sociales, con un enfoque en Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Expresión Corporal	Excelente (90%+): Usa movimientos corporales variados y expresivos que comunican emociones claramente. Bueno (80%+): Usa movimientos adecuados que muestran emociones de forma comprensible. Aceptable (50%+): Movimientos limitados pero que intentan expresar emociones. Pobre (<50%): Movimientos poco claros o repetitivos sin expresión emocional.	Número según desempeño
Coordinación y Ritmo	Excelente (90%+): Mantiene ritmo constante y coordina movimientos con música de forma fluida. Bueno (80%+): Generalmente sigue el ritmo y coordina movimientos con pocos errores. Aceptable (50%+): A veces pierde el ritmo o presenta descoordinación. Pobre (<50%): Dificultad para seguir el ritmo y coordinar movimientos.	Número según desempeño

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Creatividad e Interpretación	Excelente (90%+): Crea movimientos originales y muestra interpretación personal en la danza. Bueno (80%+): Muestra cierta creatividad y esfuerzo en interpretar la danza. Aceptable (50%+): Sigue movimientos básicos con poca innovación. Pobre (<50%): Repite movimientos sin interpretación ni creatividad.	Número según desempeño
Participación y Trabajo en Equipo	Excelente (90%+): Participa activamente, colabora y respeta a compañeros. Bueno (80%+): Participa y coopera con algunos recordatorios. Aceptable (50%+): Participa de forma limitada o con distracciones. Pobre (<50%): No participa o dificulta la dinámica grupal.	Número según desempeño
Respeto a la Diversidad Cultural	Excelente (90%+): Demuestra comprensión y respeto por diferentes estilos y orígenes de danza. Bueno (80%+): Reconoce la diversidad cultural y muestra respeto. Aceptable (50%+): Muestra interés limitado o comprensión básica. Pobre (<50%): Ignora o muestra desinterés hacia la diversidad cultural.	Número según desempeño
Inclusión y Accesibilidad	Excelente (90%+): Incluye y apoya a todos los compañeros, respetando sus capacidades y necesidades. Bueno (80%+): Generalmente muestra actitud inclusiva y respetuosa. Aceptable (50%+): A veces excluye o no considera diferencias individuales. Pobre (<50%): Muestra actitudes excluyentes o insensibles.	Número según desempeño
Uso del Espacio	Excelente (90%+): Aprovecha el espacio disponible de forma creativa y segura. Bueno (80%+): Usa el espacio adecuadamente con poca supervisión. Aceptable (50%+): Uso limitado o inseguro del espacio. Pobre (<50%): No respeta el espacio o causa riesgos.	Número según desempeño
Actitud y Motivación	Excelente (90%+): Muestra entusiasmo, interés y perseverancia durante la actividad. Bueno (80%+): Participa con actitud positiva la mayoría del tiempo. Aceptable (50%+): Participa pero con desinterés o distracciones ocasionales. Pobre (<50%): Muestra falta de interés o negativa a participar.	Número según desempeño