

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Organización, Desarrollo y Participación en Festivales de Tenis

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación física, recreación y deporte | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte en la organización, desarrollo y participación colectiva en festivales de tenis. Se valoran las experiencias y la construcción de propuestas transformadoras con impacto social, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora de manera detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Organización, Desarrollo y Participación en Festivales de Tenis

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte en la organización, desarrollo y participación colectiva en festivales de tenis. Se valoran las experiencias y la construcción de propuestas transformadoras con impacto social, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora de manera detallada.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Planificación y Organización	Diseña un plan detallado y coherente que cubre todos los aspectos logísticos, roles y tiempos, anticipando posibles imprevistos.	Elabora un plan completo con la mayoría de los aspectos logísticos bien definidos y tiempos adecuados.	Presenta un plan organizado pero con algunos detalles logísticos poco claros o incompletos.	Planificación básica que cubre aspectos mínimos, con falta de claridad en roles y tiempos.	No presenta un plan organizado ni coherente para la ejecución del festival.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Trabajo en Equipo y Participación Colectiva	Fomenta una participación activa y equitativa, promoviendo la colaboración y el compromiso de todos los integrantes.	Participa activamente y colabora con el equipo, motivando a la mayoría de los miembros.	Colabora de manera adecuada, aunque con participación desigual entre miembros del grupo.	Participación limitada, con poca colaboración y escasa interacción con el equipo.	No participa ni colabora en el trabajo colectivo del festival.
Creatividad e Innovación en Propuestas Transformadoras	Desarrolla propuestas originales y creativas que impulsan cambios significativos con impacto social evidente.	Propone ideas innovadoras que contribuyen a mejorar la experiencia y el impacto social del festival.	Presenta propuestas con cierto grado de originalidad, aunque con impacto social moderado.	Propone ideas poco creativas y con bajo nivel de transformación social.	No presenta propuestas innovadoras ni con impacto social relevante.
Comunicación y Presentación	Expresa ideas con claridad, coherencia y seguridad, utilizando recursos adecuados para la presentación del festival.	Comunica de forma clara y ordenada, con uso correcto de recursos y buena interacción con la audiencia.	Comunicación adecuada pero con algunas dudas o falta de recursos que limitan la presentación.	Presenta dificultades en la expresión y uso limitado de recursos para comunicar sus ideas.	No comunica sus ideas de forma clara ni coherente durante la presentación.
Conocimiento Técnico y Aplicación Práctica del Tenis	Demuestra un dominio profundo y aplica técnicas avanzadas para enriquecer el desarrollo del festival.	Muestra buen conocimiento técnico y aplica correctamente las habilidades necesarias.	Conoce las técnicas básicas y las aplica de manera adecuada durante el evento.	Conocimiento técnico limitado con aplicación poco efectiva en la práctica.	No demuestra conocimiento técnico ni aplica habilidades relacionadas con el tenis.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Impacto Social y Comunitario	Genera un impacto positivo significativo, promoviendo inclusión, participación y valores sociales en la comunidad.	Contribuye a un impacto social favorable, con promoción activa de la participación comunitaria.	Logra cierto impacto social, aunque limitado en alcance y profundidad.	Impacto social poco claro o reducido, con escasa participación comunitaria.	No se evidencia impacto social ni beneficio comunitario derivado del festival.
Gestión de Recursos	Administra eficientemente todos los recursos disponibles, optimizando materiales, espacio y tiempo.	Gestiona adecuadamente los recursos, asegurando su disponibilidad y uso correcto.	Utiliza los recursos necesarios, aunque con cierta ineficiencia o desperdicio moderado.	Gestiona recursos de forma limitada, con deficiencias que afectan el desarrollo del festival.	No realiza una gestión adecuada de los recursos, afectando gravemente la actividad.
Evaluación y Retroalimentación	Realiza una evaluación profunda y constructiva, proponiendo mejoras claras y viables para futuras ediciones.	Evalúa adecuadamente el evento y ofrece retroalimentación útil para mejorar.	Evalúa el festival de manera básica, con retroalimentación poco detallada.	Presenta una evaluación superficial y limitada, con escasa retroalimentación.	No realiza evaluación ni ofrece retroalimentación sobre el desarrollo del festival.