

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Tradiciones Culturales, Ámbitos, Representaciones y Expresiones Orales, Técnicas Artesanales

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el equilibrio entre el saber, saber hacer y saber crear y recrearse en y con las tradiciones culturales, sus ámbitos, representaciones y expresiones orales, así como técnicas artesanales. Se enfoca en la comprensión, análisis, resolución de guías, y participación en conversatorios, diálogos y entrevistas con personas mayores y expertas, en coherencia con los espacios nacional y regional, para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Tradiciones Culturales, Ámbitos, Representaciones y Expresiones Orales, Técnicas Artesanales

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el equilibrio entre el saber, saber hacer y saber crear y recrearse en y con las tradiciones culturales, sus ámbitos, representaciones y expresiones orales, así como técnicas artesanales. Se enfoca en la comprensión, análisis, resolución de guías, y participación en conversatorios, diálogos y entrevistas con personas mayores y expertas, en coherencia con los espacios nacional y regional, para estudiantes universitarios de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
-------------------------	---------------	-----------	---------------	----------

1. Comprensión Integral de las Tradiciones Culturales	Demuestra un entendimiento profundo y detallado de las tradiciones culturales, sus ámbitos y expresiones orales, integrando información nacional y regional con precisión.	Muestra un buen nivel de comprensión, aunque con algunos detalles poco precisos o generales sobre las tradiciones culturales y sus ámbitos.	Comprende de manera básica las tradiciones culturales, con información limitada o poco específica sobre los ámbitos y expresiones orales.	Presenta dificultad para comprender las tradiciones culturales, con información confusa o errónea y falta de conexión con los ámbitos nacionales o regionales.
2. Análisis Crítico y Reflexivo	Realiza análisis profundos y reflexivos que evidencian la relación entre las tradiciones, la naturaleza y su función social, con argumentos claros y coherentes.	Ofrece análisis adecuados con algunas reflexiones relevantes, pero que podrían ser más desarrolladas o mejor sustentadas.	Realiza análisis superficiales o poco estructurados, con escasa reflexión sobre la relación entre tradiciones y naturaleza.	No logra desarrollar un análisis coherente ni reflexivo, careciendo de argumentos o conexiones claras.
3. Resolución de Guías y Preguntas	Responde todas las preguntas y guías con claridad, evidencia conocimiento profundo y utiliza ejemplos pertinentes de las tradiciones culturales y sus técnicas.	Responde la mayoría de las preguntas correctamente, aunque con algunas respuestas poco elaboradas o generales.	Responde parcialmente las preguntas, con respuestas superficiales o incompletas.	No responde adecuadamente las preguntas o las respuestas son incorrectas o irrelevantes.
4. Participación en Conversatorios y Diálogos	Participa activamente con aportes sustanciales, demostrando respeto, escucha crítica y capacidad para enriquecer el diálogo con conocimiento cultural.	Participa con aportes pertinentes, aunque en ocasiones de manera pasiva o repetitiva.	Participa de forma limitada y con aportes poco relevantes o superficiales.	No participa o lo hace de manera inapropiada, sin contribuir al diálogo.

5. Entrevistas a Personas Mayores y Expertas	Realiza entrevistas con preguntas bien formuladas, mostrando respeto y capacidad para profundizar en el conocimiento de las tradiciones culturales.	Realiza entrevistas adecuadas pero con preguntas poco elaboradas o con menor profundidad.	Realiza entrevistas básicas, con preguntas superficiales y poca interacción significativa.	No logra realizar entrevistas coherentes o muestra falta de respeto y preparación.
6. Aplicación Práctica de Técnicas Artesanales	Demuestra habilidad destacada en la ejecución de técnicas artesanales, integrando el saber hacer con la tradición y creatividad.	Ejecuta técnicas artesanales con buen dominio, aunque con detalles mejorables o menor creatividad.	Realiza técnicas artesanales de manera básica, con errores o falta de precisión.	No logra aplicar adecuadamente las técnicas artesanales o presenta dificultades relevantes.
7. Creatividad y Re-creación Cultural	Propone ideas innovadoras y creativas que respetan y enriquecen las tradiciones culturales, mostrando capacidad de recreación cultural.	Presenta propuestas creativas aceptables, aunque poco originales o limitadas en alcance.	Muestra escasa creatividad y poca capacidad de recreación cultural.	No demuestra creatividad ni capacidad para recrear las tradiciones culturales.
8. Coherencia y Claridad en la Comunicación Oral y Escrita	Expresa ideas con claridad, coherencia y precisión, integrando terminología adecuada y respetando normas del lenguaje.	Comunica ideas con claridad general, aunque con algunos errores menores o falta de fluidez en ciertos momentos.	Presenta comunicación poco clara o con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	La comunicación es confusa, incoherente o incorrecta, dificultando la comprensión del contenido.