

Rúbrica Analítica para Evaluar Jerga: Cultura, Tradición, Etnografía, Etnología y Antropología

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el equilibrio entre el saber, saber hacer y saber crear y recrearse en y con las tradiciones culturales, sus ámbitos, representaciones y expresiones orales, técnicas artesanales y usos relacionados con la naturaleza. Se enfoca en la apropiación integral del conocimiento a través de comprensión, análisis, resolución de guías, participación en conversatorios, diálogos y entrevistas a personas mayores y expertas, considerando los contextos nacional y regional. Dirigida a estudiantes universitarios de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Jerga: Cultura, Tradición, Etnografía, Etnología y Antropología

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el equilibrio entre el saber, saber hacer y saber crear y recrearse en y con las tradiciones culturales, sus ámbitos, representaciones y expresiones orales, técnicas artesanales y usos relacionados con la naturaleza. Se enfoca en la apropiación integral del conocimiento a través de comprensión, análisis, resolución de guías, participación en conversatorios, diálogos y entrevistas a personas mayores y expertas, considerando los contextos nacional y regional. Dirigida a estudiantes universitarios de la Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de conceptos clave (Cultura, Tradición, Etnografía, Etnología, Antropología)	Demuestra comprensión profunda y precisa de todos los conceptos, integrándolos de manera coherente.	Comprende correctamente la mayoría de los conceptos con mínimas imprecisiones.	Presenta comprensión básica con algunos errores o confusiones entre conceptos.	Confunde o desconoce los conceptos fundamentales, dificultando la interpretación.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Análisis crítico de las tradiciones culturales y sus expresiones orales y técnicas artesanales	Realiza análisis detallado, mostrando conexiones claras entre tradiciones, expresiones y su contexto cultural.	Analiza adecuadamente las tradiciones y expresiones, aunque con menor profundidad o detalle.	Ofrece análisis superficial o parcial, sin relacionar bien las tradiciones con su contexto.	No logra analizar ni relacionar las tradiciones con sus expresiones culturales.
Aplicación práctica en resolución de guías y preguntas relacionadas	Resuelve guías y preguntas con precisión, demostrando integración del saber y saber hacer.	Resuelve la mayoría de las guías y preguntas correctamente, con algunos errores menores.	Resuelve parcialmente, con respuestas incompletas o poco claras.	No responde adecuadamente o no completa las guías y preguntas.
Participación activa y pertinente en conversatorios y diálogos	Interviene con aportes relevantes, fundamentados y que enriquecen la discusión cultural.	Participa con aportes adecuados pero limitados en profundidad o relevancia.	Interviene de forma escasa o con aportes poco relacionados con el tema.	No participa o sus intervenciones son irrelevantes o disruptivas.
Capacidad para realizar entrevistas a personas mayores y expertas en la materia	Conduce entrevistas con respeto, profundidad y capacidad para extraer información significativa.	Realiza entrevistas adecuadas, aunque con menor profundidad o manejo de la dinámica.	Entrevistas superficiales o con dificultades para obtener información relevante.	No logra conducir entrevistas o carece de respeto y comprensión hacia los entrevistados.
Integración del conocimiento en el contexto nacional y regional	Relaciona de forma clara y precisa los contenidos con los contextos nacional y regional.	Establece conexiones adecuadas aunque con limitaciones en profundidad o detalle.	Realiza conexiones superficiales o poco precisas con los contextos nacionales y regionales.	No logra relacionar los contenidos con los contextos correspondientes.
Creatividad y originalidad en la creación y recreación cultural	Propone ideas innovadoras y demuestra creatividad en la recreación de tradiciones y expresiones.	Muestra cierta creatividad y aporta ideas originales aunque limitadas.	Presenta ideas convencionales con escasa innovación o creatividad.	No evidencia creatividad ni aporta ideas originales en la tarea.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Coherencia y calidad en la presentación oral y escrita de los trabajos	Presenta trabajos claros, coherentes, bien estructurados y con excelente uso del lenguaje.	Presenta trabajos adecuados con mínimas fallas en coherencia o lenguaje.	Trabajos con estructura básica y errores frecuentes en coherencia o expresión.	Presentaciones confusas, desorganizadas o con deficiencias graves en lenguaje.