

Rúbrica Analítica para Evaluar Nicaragua y sus Culturas: Periodos Precolombino, Colonial, Republicano e Independiente

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes universitarios de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Evalúa la comprensión y análisis de los haberes y saberes de la cultura y tradiciones de Nicaragua en sus diferentes periodos históricos, promoviendo el respeto y cuidado del patrimonio cultural a través de la creación, recreación, análisis y síntesis de sus manifestaciones.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Nicaragua y sus Culturas: Periodos Precolombino, Colonial, Republicano e Independiente

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes universitarios de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. Evalúa la comprensión y análisis de los haberes y saberes de la cultura y tradiciones de Nicaragua en sus diferentes periodos históricos, promoviendo el respeto y cuidado del patrimonio cultural a través de la creación, recreación, análisis y síntesis de sus manifestaciones.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Conocimiento de la cultura Precolombina Dominio profundo de los rasgos y aportes culturales precolombinos.	Describe detalladamente las características, tradiciones y aportes culturales precolombinos con precisión y profundidad.	Describe adecuadamente las características y tradiciones principales, con algunos detalles relevantes.	Muestra conocimiento básico con explicaciones superficiales o falta de detalles importantes.	Presenta información incompleta, confusa o incorrecta sobre la cultura precolombina.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión del periodo Colonial Identificación y análisis de rasgos culturales y su influencia.	Analiza con profundidad la influencia cultural colonial y sus repercusiones en la identidad nacional.	Expone las influencias coloniales principales y su impacto con claridad, pero sin mayor profundidad.	Reconoce algunos aspectos coloniales, pero con análisis limitado o superficial.	No identifica o presenta información errónea sobre la cultura colonial.
Interpretación del periodo Republicano Valoración de los cambios y continuidades culturales.	Interpreta con claridad y profundidad los procesos culturales durante la República y su significado.	Describe adecuadamente los cambios culturales en el periodo republicano con ejemplos claros.	Ofrece una explicación básica con limitados ejemplos o comprensión parcial.	Presenta información incompleta o confusa sobre el periodo republicano.
Análisis del periodo Independiente Reconoce la importancia cultural y social del periodo.	Analiza críticamente la idiosincrasia cultural durante el periodo independiente con evidencias y ejemplos.	Describe los rasgos culturales relevantes del periodo independiente con claridad.	Muestra comprensión limitada y ofrece análisis poco desarrollado.	No logra identificar o analizar adecuadamente el periodo independiente.
Sensibilización y respeto al patrimonio cultural Demuestra actitud crítica y valorativa hacia el cuidado cultural.	Muestra un compromiso profundo y reflexivo con la protección y valoración del patrimonio cultural.	Expresa interés y respeto por el patrimonio cultural, con propuestas básicas de cuidado.	Reconoce la importancia del patrimonio, pero con actitud poco comprometida o superficial.	No evidencia respeto ni valoración por el patrimonio cultural.
Capacidad de síntesis y análisis Organización y conexión de ideas sobre los periodos culturales.	Integra y sintetiza la información de forma coherente, mostrando análisis crítico y profundo.	Organiza la información adecuadamente con análisis claro pero limitado.	Sintetiza la información de forma básica con análisis poco desarrollado.	No logra organizar ni analizar la información de manera coherente.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Creatividad en la creación y recreación cultural Originalidad en propuestas o interpretaciones basadas en la cultura nicaragüense.	Presenta propuestas creativas, originales y fundamentadas que enriquecen la comprensión cultural.	Realiza propuestas creativas con cierto grado de originalidad y fundamentación.	Propone ideas poco originales o con poca relación con el contexto cultural.	No presenta propuestas creativas o éstas son irrelevantes.
Claridad y coherencia en la comunicación escrita Redacción clara, coherente y adecuada al contexto académico.	Escribe con claridad, coherencia y precisión, usando un lenguaje adecuado y sin errores significativos.	Se comunica claramente, con coherencia, aunque presenta algunos errores menores en el lenguaje.	La comunicación es entendible pero con errores frecuentes que afectan la claridad.	La redacción es confusa, incoherente o presenta errores graves que dificultan la comprensión.