

# Rúbrica Analítica para Evaluar Haberes y Saberes de Nuestra Cultura y Tradiciones

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en literatura y lengua castellana | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y sensibilidad de los estudiantes de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana sobre los haberes y saberes de la cultura y tradiciones nicaragüenses, abarcando los periodos Precolombino, Colonial, República e Independiente. Busca fomentar el respeto, el cuidado del patrimonio y el rescate consciente de nuestra idiosincrasia cultural a través de la creación, recreación, análisis y síntesis de sus diversas manifestaciones.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar Haberes y Saberes de Nuestra Cultura y Tradiciones

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión y sensibilidad de los estudiantes de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana sobre los haberes y saberes de la cultura y tradiciones nicaragüenses, abarcando los periodos Precolombino, Colonial, República e Independiente. Busca fomentar el respeto, el cuidado del patrimonio y el rescate consciente de nuestra idiosincrasia cultural a través de la creación, recreación, análisis y síntesis de sus diversas manifestaciones.

| Criterios de Evaluación                                                                     | Excelente (4)                                                                                                          | Bueno (3)                                                                                                          | Aceptable (2)                                                                             | Bajo (1)                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocimiento de los periodos históricos (Precolombino, Colonial, República e Independiente) | Demuestra un conocimiento profundo y detallado de cada periodo, identificando sus rasgos sobresalientes con precisión. | Muestra buen conocimiento de los periodos, con información clara y adecuada, aunque con detalles menores omitidos. | Presenta conocimiento general, pero con lagunas importantes o confusiones entre periodos. | El conocimiento es superficial, incorrecto o incompleto respecto a los periodos históricos. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                                       | <b>Excelente (4)</b>                                                                                                      | <b>Bueno (3)</b>                                                                                             | <b>Aceptable (2)</b>                                                                           | <b>Bajo (1)</b>                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Identificación y explicación de haberes y saberes culturales         | Explica claramente los haberes y saberes de la cultura nicaragüense, relacionándolos con ejemplos concretos y relevantes. | Identifica y explica los haberes y saberes, aunque con menor profundidad o ejemplos limitados.               | Muestra dificultad para identificar o explicar con claridad los haberes y saberes culturales.  | No identifica ni explica adecuadamente los haberes y saberes culturales.                     |
| Análisis de la importancia del patrimonio cultural y su preservación | Analiza críticamente la importancia del patrimonio cultural, destacando su valor para la identidad y la sociedad.         | Realiza un análisis adecuado sobre la importancia del patrimonio, con argumentos claros pero poco profundos. | El análisis es superficial y no refleja comprensión plena de la importancia del patrimonio.    | No analiza o presenta ideas erróneas sobre la importancia del patrimonio cultural.           |
| Sensibilidad y respeto hacia la idiosincrasia cultural               | Demuestra alta sensibilidad y respeto, evidenciando un compromiso activo hacia la protección y difusión cultural.         | Muestra sensibilidad y respeto, aunque con compromiso limitado o poco articulado.                            | Manifiesta respeto básico, pero sin evidencia clara de sensibilidad o compromiso cultural.     | No evidencia respeto ni sensibilidad hacia la idiosincrasia cultural.                        |
| Capacidad para crear o recrear manifestaciones culturales            | Produce creaciones o recreaciones culturales originales, coherentes y con profundo significado cultural.                  | Realiza creaciones o recreaciones adecuadas, aunque con menor originalidad o profundidad.                    | Las creaciones o recreaciones son poco relevantes o con falta de coherencia cultural.          | No realiza o presenta creaciones que carecen de relación con la cultura o tradición.         |
| Análisis crítico y síntesis de manifestaciones culturales diversas   | Analiza y sintetiza múltiples manifestaciones culturales con claridad, relacionándolas de forma coherente.                | Realiza análisis y síntesis adecuados, aunque con conexiones poco profundas o limitadas.                     | Presenta análisis y síntesis superficiales o con errores en la relación entre manifestaciones. | No realiza análisis ni síntesis o son incorrectos respecto a las manifestaciones culturales. |

| <b>Criterios de Evaluación</b>                          | <b>Excelente (4)</b>                                                                                    | <b>Bueno (3)</b>                                                                                    | <b>Aceptable (2)</b>                                                                  | <b>Bajo (1)</b>                                                                                    |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Claridad y coherencia en la comunicación escrita y oral | Expresa ideas con gran claridad, coherencia y riqueza lingüística, adecuada al nivel universitario.     | Comunica ideas de forma clara y coherente, con algunos errores menores que no afectan el mensaje.   | La comunicación presenta falta de coherencia o claridad, dificultando la comprensión. | La comunicación es confusa, incoherente o presenta graves errores que impiden entender el mensaje. |
| Uso crítico de fuentes y referencias culturales         | Utiliza diversas fuentes confiables con análisis crítico y correcta citación, enriqueciendo el trabajo. | Emplea fuentes adecuadas, aunque con análisis crítico limitado o algunas imprecisiones en citación. | Recorre a pocas fuentes o usa referencias poco confiables, con análisis superficial.  | No utiliza fuentes o las emplea incorrectamente, sin análisis crítico ni citación adecuada.        |