

Rúbrica Analítica para Análisis Morfológico y Comentario de Texto Dramático

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis morfológico y la escritura de comentarios sobre textos dramáticos del teatro del absurdo, orientada a estudiantes de 15 a 17 años. Permite identificar con precisión las categorías morfológicas y demostrar dominio del código y adecuación textual en los comentarios escritos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Análisis Morfológico y Comentario de Texto Dramático

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el análisis morfológico y la escritura de comentarios sobre textos dramáticos del teatro del absurdo, orientada a estudiantes de 15 a 17 años. Permite identificar con precisión las categorías morfológicas y demostrar dominio del código y adecuación textual en los comentarios escritos.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de categorías morfológicas	Reconoce con precisión y completa todas las categorías morfológicas en el texto, sin errores.	Identifica la mayoría de las categorías morfológicas correctamente, con mínimos errores.	Reconoce algunas categorías morfológicas, pero con errores frecuentes o confusiones.	No identifica adecuadamente las categorías morfológicas o las confunde gravemente.
Aplicación de técnicas de análisis gramatical	Aplica técnicas de análisis gramatical de manera efectiva y coherente en todo el texto.	Utiliza técnicas adecuadas, aunque con algunas imprecisiones o falta de profundidad.	Aplica técnicas de forma limitada y con errores que dificultan la comprensión.	No aplica técnicas de análisis o lo hace de manera incorrecta y confusa.
Comprensión del texto dramático	Demuestra una comprensión profunda y clara del texto y sus características propias del teatro del absurdo.	Muestra buena comprensión general, aunque omite detalles importantes.	Entiende parcialmente el texto, con interpretaciones superficiales o imprecisas.	No comprende adecuadamente el texto ni sus características dramáticas.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dominio del código literario y dramático	Emplea con dominio y precisión los recursos literarios y códigos propios del teatro del absurdo.	Utiliza adecuadamente los recursos literarios con algunas imprecisiones o simplificaciones.	Reconoce algunos recursos, pero su uso es limitado o incorrecto.	No reconoce ni emplea los códigos literarios ni dramáticos del texto.
Organización y coherencia del comentario	El comentario está organizado de forma lógica, coherente y fluida, facilitando la comprensión.	Presenta una organización clara, aunque con leves incoherencias o saltos de ideas.	La organización es poco clara o presenta dificultades para seguir el hilo argumental.	El comentario carece de organización y resulta confuso o incomprensible.
Adecuación textual y estilo	El texto usa un estilo adecuado al propósito y público, con vocabulario preciso y variado.	El estilo es adecuado en general, con vocabulario correcto aunque poco variado.	El estilo presenta inconsistencias y vocabulario limitado o poco apropiado.	El estilo es inapropiado para la tarea, con vocabulario pobre o incorrecto.
Corrección ortográfica y gramatical	El texto está libre de errores ortográficos y gramaticales.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión.	Contiene errores frecuentes que dificultan la lectura o comprensión.	Los errores son numerosos y afectan gravemente la comprensión del texto.
Argumentación y fundamentación	Ofrece argumentos claros, bien fundamentados y relacionados directamente con el texto.	Presenta argumentos relevantes aunque con menor profundidad o ejemplos limitados.	Los argumentos son superficiales o poco relacionados con el texto.	No presenta argumentos claros o no fundamenta sus ideas en el texto.