

Rúbrica Analítica para Evaluar Podcast sobre Estilos de Comunicación e Innovación

Rúbrica Analítica | Economía, Administración & Contaduría | Administración | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño individual y grupal en la elaboración de un podcast en equipos de 4 personas, donde todos deben hablar y aparecer en video, abordando los temas de estilos de comunicación e innovación. Se valoran aspectos de contenido, presentación, trabajo en equipo y creatividad, para estudiantes universitarios.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Podcast sobre Estilos de Comunicación e Innovación

Esta rúbrica evalúa el desempeño individual y grupal en la elaboración de un podcast en equipos de 4 personas, donde todos deben hablar y aparecer en video, abordando los temas de estilos de comunicación e innovación. Se valoran aspectos de contenido, presentación, trabajo en equipo y creatividad, para estudiantes universitarios.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Contenido: precisión y profundidad	Presenta información completa, precisa y detallada sobre estilos de comunicación e innovación, mostrando comprensión avanzada.	Incluye información relevante y correcta, con buena comprensión de los temas, aunque con menor profundidad.	Presenta información básica y general, con algunos errores o imprecisiones en los temas tratados.	La información es incompleta, incorrecta o irrelevante respecto a estilos de comunicación e innovación.
Participación individual	Todos los miembros hablan claramente y contribuyen de manera equitativa, mostrando dominio del tema y buena interacción.	La mayoría de los integrantes participan adecuadamente, aunque alguno con menor intervención o claridad.	Algunos miembros participan poco o con poca claridad, afectando el balance del trabajo grupal.	Participación desigual, con uno o varios miembros que no hablan o no aportan al podcast.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Claridad y fluidez en la comunicación oral	Expresión verbal clara, fluida, con buena dicción, entonación y ritmo adecuado en todo el podcast.	Comunicación generalmente clara, con mínimas dificultades en dicción o ritmo.	Presenta dificultades notables en dicción o fluidez que afectan la comprensión en algunos momentos.	Comunicación confusa o difícil de entender, con frecuentes pausas o errores que dificultan el seguimiento.
Uso del video: visibilidad y presencia	Todos los integrantes se ven claramente durante su intervención, con buena iluminación y encuadre.	La mayoría de los miembros se ven bien, aunque con pequeñas deficiencias en iluminación o encuadre.	Algunos integrantes no se ven claramente o tienen problemas frecuentes de imagen.	La mayoría o todos los miembros no se ven o hay problemas graves que impiden verlos.
Organización y estructura del podcast	El podcast está claramente estructurado con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos y coherentes.	Existe una estructura clara, aunque con transiciones o cierre menos definidos.	La estructura es confusa o poco coherente, dificultando el seguimiento del contenido.	No hay estructura perceptible, el podcast parece desordenado y sin conexión lógica entre partes.
Creatividad e innovación en la presentación	Se utilizan recursos originales, dinámicos y atractivos que enriquecen el podcast y captan la atención.	Se incluyen algunos recursos creativos que mejoran la presentación, aunque con menor impacto.	Se usan recursos básicos o poco originales que aportan poco a la presentación.	No se evidencian recursos creativos, la presentación es monótona o poco atractiva.
Trabajo en equipo y coordinación	El equipo muestra excelente coordinación y colaboración, sin interrupciones y con buena interacción entre miembros.	El equipo coordina adecuadamente, aunque con algunas pequeñas interrupciones o falta de sincronía.	Se observan problemas de coordinación o comunicación que afectan la fluidez del podcast.	El equipo presenta descoordinación evidente, con interrupciones o falta de integración entre integrantes.
Respeto al tiempo asignado y manejo del ritmo	El podcast cumple perfectamente con el tiempo establecido, con ritmo adecuado que mantiene el interés.	El tiempo es respetado con pequeñas desviaciones y ritmo generalmente adecuado.	Hay desviaciones significativas en el tiempo o ritmo irregular que afecta la comprensión.	No se respeta el tiempo asignado y el ritmo es muy irregular o inapropiado.