

Rúbrica Analítica para la Redacción de un Relato

Maravilloso

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el trabajo en clase de redacción de un relato maravilloso, enfocándose en el conocimiento de las características del género, la creatividad y originalidad, la coherencia y cohesión del texto, y la inclusión de criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora de manera detallada.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Redacción de un Relato

Maravilloso

Esta rúbrica evalúa el trabajo en clase de redacción de un relato maravilloso, enfocándose en el conocimiento de las características del género, la creatividad y originalidad, la coherencia y cohesión del texto, y la inclusión de criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI). Está diseñada para estudiantes de educación media (15-17 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora de manera detallada.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Conocimiento de las características del relato maravilloso	Demuestra comprensión profunda y detallada de las características del relato maravilloso, incluyendo elementos fantásticos, personajes mágicos y ambientes irreales, integrándolos de forma natural en la historia.	Muestra buena comprensión de las características del relato maravilloso, con la mayoría de los elementos presentes y bien integrados en la narración.	Reconoce algunas características del relato maravilloso, pero la integración de estos elementos es inconsistente o superficial.	No identifica ni utiliza adecuadamente las características propias del relato maravilloso.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y originalidad	El relato presenta ideas innovadoras y originales, con giros sorprendentes que capturan la atención y enriquecen la historia.	El relato es creativo y muestra originalidad en varios aspectos, aunque algunos elementos pueden ser predecibles.	La creatividad es limitada; el relato contiene ideas comunes o poco desarrolladas que afectan la originalidad.	El relato carece de creatividad y originalidad; utiliza clichés o ideas muy comunes sin aporte personal.
Coherencia y cohesión	El texto presenta una estructura lógica y fluida; las ideas están conectadas perfectamente, facilitando una lectura clara y comprensible.	La mayoría de las ideas están bien conectadas y el texto mantiene coherencia, aunque existen pequeñas incongruencias o saltos en la narrativa.	La coherencia es irregular; algunas partes del texto resultan confusas o desconectadas, afectando la comprensión general.	El texto carece de coherencia y cohesión; las ideas están desorganizadas y dificultan la comprensión del relato.
Uso adecuado del lenguaje y ortografía	Utiliza un lenguaje variado, preciso y adecuado al nivel, sin errores ortográficos ni gramaticales.	El lenguaje es adecuado y claro; presenta algunos errores menores de ortografía o gramática que no afectan la comprensión.	El lenguaje es básico; hay varios errores ortográficos o gramaticales que dificultan la lectura en algunos pasajes.	El texto presenta numerosos errores ortográficos y gramaticales que afectan significativamente la comprensión.
Desarrollo de personajes y ambiente	Los personajes y ambientes están detallados y bien contruidos, contribuyendo de manera significativa a la atmósfera mágica del relato.	Los personajes y ambientes están bien definidos con algunos detalles que aportan al relato, aunque pueden ser mejor desarrollados.	Los personajes y ambientes son poco elaborados o genéricos, con escasa contribución a la atmósfera del relato.	Los personajes y ambientes están ausentes o son muy superficiales, afectando la inmersión en la historia.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Incorporación de elementos de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI)	El relato integra de forma respetuosa y significativa elementos que reflejan diversidad cultural, social o de género, promoviendo valores de equidad e inclusión.	Incluye algunos elementos de diversidad y equidad, aunque su integración puede ser superficial o poco desarrollada.	Reconoce la importancia de DEI pero la inclusión en el relato es mínima o poco clara.	No incorpora elementos de diversidad, equidad ni inclusión ni muestra conciencia sobre estos temas.
Originalidad en el uso de recursos narrativos	Utiliza recursos narrativos (diálogos, descripciones, tiempo) de forma creativa que enriquecen y dinamizan el relato.	Emplea recursos narrativos de manera adecuada, aunque con poco riesgo o innovación.	Recursos narrativos limitados o poco efectivos, que no aportan significativamente al relato.	No utiliza recursos narrativos o los emplea de forma incorrecta, afectando la calidad del relato.
Participación y cumplimiento del trabajo en clase	Entrega el trabajo completo y a tiempo, participando activamente en las actividades y demostrando compromiso con la tarea.	Entrega el trabajo completo con leve retraso o participación moderada en clase.	Entrega incompleta o con retraso significativo; participa poco en clase.	No entrega el trabajo o muestra nula participación en las actividades propuestas.