

Rúbrica Analítica para Evaluación de Diseño de Prototipos mediante Design Thinking

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño del estudiante en el diseño de prototipos mínimos viables aplicando el método Design Thinking, con manejo de herramientas Adobe y programas de modelado 3D. Se valoran aspectos técnicos, creatividad, aplicación de metodologías activas, y consideraciones de seguridad, medio ambiente y DEI, para estudiantes de educación técnica/tecnológica.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Diseño de Prototipos mediante Design Thinking

Esta rúbrica evalúa el desempeño del estudiante en el diseño de prototipos mínimos viables aplicando el método Design Thinking, con manejo de herramientas Adobe y programas de modelado 3D. Se valoran aspectos técnicos, creatividad, aplicación de metodologías activas, y consideraciones de seguridad, medio ambiente y DEI, para estudiantes de educación técnica/tecnológica.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio técnico en herramientas Adobe y modelado 3D Uso avanzado y preciso de software para crear prototipos funcionales y detallados.	Demuestra un dominio experto, utiliza todas las herramientas de forma avanzada y eficiente, logrando prototipos precisos y profesionales.	Buen dominio técnico con uso correcto de la mayoría de herramientas, prototipos bien elaborados con pocos errores.	Uso adecuado de herramientas básicas, prototipos funcionales pero con detalles mejorables o imprecisiones.	Uso limitado de herramientas, prototipos con fallas evidentes o incompletos.	Incapaz de usar las herramientas adecuadamente; prototipos deficientes o inexistentes.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Aplicación de la metodología Design Thinking Implementación clara y lógica de las fases: empatía, definición, ideación, prototipado y prueba.	Aplica todas las fases con claridad y coherencia, mostrando reflexión crítica y mejora continua del prototipo.	Cumple con la mayoría de fases correctamente, con una lógica consistente y buena documentación.	Aplica las fases principales con comprensión general, pero con algunos saltos o confusión en el proceso.	Aplica la metodología de forma parcial, sin claridad o secuencia lógica adecuada.	No logra aplicar la metodología o lo hace de forma errónea y desorganizada.
Creatividad e innovación en el diseño del prototipo Originalidad y valor agregado en la solución propuesta.	Diseño altamente innovador, creativo y original, que aporta soluciones únicas y efectivas.	Diseño creativo con elementos novedosos que mejoran la solución tradicional.	Diseño con creatividad moderada, siguiendo modelos conocidos pero con aportes personales.	Diseño poco creativo, basado mayormente en ideas comunes sin innovación.	Diseño sin creatividad ni innovación, copia o replica sin ningún aporte propio.
Consideraciones de seguridad en el diseño prototípico Identificación y aplicación de normas y prácticas para prevenir riesgos.	Incluye todas las medidas de seguridad apropiadas, anticipando riesgos y aplicando soluciones preventivas.	Considera la mayoría de medidas de seguridad importantes, con pocos aspectos por mejorar.	Reconoce riesgos básicos y aplica algunas medidas de seguridad mínimas.	Considera aspectos de seguridad de forma superficial o incompleta.	No considera aspectos de seguridad o pone en riesgo al usuario o entorno.
Incorporación de criterios de cuidado ambiental Uso responsable de materiales y procesos con impacto ambiental reducido.	Diseño y selección de materiales y procesos sostenibles, minimizando impacto ambiental con alternativas eco-amigables.	Considera aspectos ambientales relevantes y utiliza materiales o métodos parcialmente sostenibles.	Reconoce la importancia del cuidado ambiental, pero su implementación es limitada o parcial.	Muestra conciencia ambiental mínima, sin acciones concretas en el diseño.	No considera el impacto ambiental, utiliza materiales o procesos nocivos sin justificación.

Criterios / Niveles	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación activa y trabajo colaborativo Contribución al equipo y uso de metodologías activas durante el proceso.	Participa proactivamente, fomenta el trabajo en equipo y aprovecha metodologías activas para potenciar resultados.	Participa de forma constante y colaborativa, con buena integración a la dinámica grupal.	Participa en el equipo, pero de forma limitada o bajo supervisión.	Participación es esporádica o pasiva, con escasa colaboración en el grupo.	No participa ni colabora en el trabajo en equipo o actividades activas.
Integración de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) Diseño accesible y sensible a diversas necesidades y contextos culturales.	El prototipo integra criterios claros de accesibilidad, equidad e inclusión, adaptándose a múltiples usuarios con respeto a la diversidad.	Considera algunos aspectos de DEI en el diseño, con esfuerzo en accesibilidad o sensibilidad cultural.	Reconoce la importancia de DEI, pero su incorporación es parcial o poco desarrollada.	Muestra poca consideración hacia DEI, con limitados esfuerzos en adaptar el diseño.	No considera criterios de diversidad, equidad e inclusión en el prototipo.
Presentación y documentación del prototipo Claridad, organización y calidad en la entrega de informes y materiales de apoyo.	Presenta documentación completa, clara, bien organizada y profesional, facilitando la comprensión total del prototipo.	Documentación adecuada y bien estructurada, con información relevante y comprensible.	Documentación funcional pero con omisiones o falta de precisión en algunos aspectos.	Presentación y documentación poco claras, incompletas o desorganizadas.	No presenta documentación o es insuficiente para entender el prototipo.