

Rúbrica Analítica para Evaluación de Expresión Artística y Manifestaciones Culturales en Educación Básica

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes de primaria en relación con canciones folclóricas, elementos musicales, movimientos expresivos y creación artística, promoviendo la diversidad, equidad e inclusión para una experiencia integral y respetuosa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Expresión Artística y Manifestaciones Culturales en Educación Básica

Esta rúbrica permite evaluar de manera detallada el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes de primaria en relación con canciones folclóricas, elementos musicales, movimientos expresivos y creación artística, promoviendo la diversidad, equidad e inclusión para una experiencia integral y respetuosa.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión y exploración de formas expresivas Relaciona y explora formas expresivas con emociones y anécdotas personales o del entorno.	Explora y relaciona con profundidad múltiples formas expresivas, reflejando emociones y anécdotas propias y del entorno con sensibilidad.	Relaciona y explora formas expresivas con emociones y anécdotas en la mayoría de los casos, demostrando buena conexión.	Explora formas expresivas básicas y muestra alguna conexión con emociones o anécdotas propias o del entorno.	Realiza exploraciones limitadas y superficiales, con poca relación a emociones o anécdotas personales o del entorno.	No logra relacionar ni explorar formas expresivas ni conectar con emociones o anécdotas.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Lectura e interpretación de obras artísticas y manifestaciones culturales Lee, interpreta y evalúa canciones folclóricas, escalas musicales y símbolos culturales.	Interpreta y evalúa con precisión y profundidad las obras y manifestaciones culturales, identificando detalles musicales y culturales relevantes.	Interpreta y evalúa adecuadamente las obras, reconociendo elementos clave y su significado cultural.	Lee e interpreta obras básicas con comprensión general y reconoce algunos elementos musicales o culturales.	Reconoce algunas obras pero con interpretación limitada y evaluación superficial.	No logra interpretar ni evaluar las obras o manifestaciones culturales presentadas.
Expresión artística y cultural personal Expresa individualidad y relación con otros y el entorno a través de la producción artística.	Expresa con claridad y creatividad su individualidad y conexión con los demás y el entorno en su obra.	Muestra expresión clara y adecuada de su individualidad y relación con el entorno en la mayoría de sus creaciones.	Expresa su individualidad y relación con el entorno de forma básica y comprensible.	La expresión de su individualidad y relación con el entorno es limitada o poco clara.	No expresa su individualidad ni relación con otros o el entorno en su producción artística.
Dominio de figuras de duración y escala musical Identifica y utiliza correctamente figuras musicales y escalas en actividades.	Identifica y aplica con precisión figuras de duración y escalas musicales en diferentes actividades.	Reconoce y utiliza correctamente la mayoría de figuras de duración y escalas musicales.	Identifica figuras y escalas básicas con algunos errores en su uso.	Reconoce pocas figuras y escalas y presenta dificultades para aplicarlas.	No reconoce ni utiliza figuras de duración ni escalas musicales.
Aplicación del círculo cromático en creaciones artísticas Usa el círculo cromático para seleccionar y combinar colores en producciones.	Aplica el círculo cromático con creatividad y armonía, demostrando comprensión avanzada de colores y combinaciones.	Aplica correctamente el círculo cromático en la mayoría de sus producciones artísticas.	Utiliza el círculo cromático de forma básica, con algunas combinaciones apropiadas.	Aplica el círculo cromático de forma limitada o con combinaciones poco armoniosas.	No utiliza ni reconoce el círculo cromático en sus creaciones.

Criterios de Evaluación	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ejecuta desplazamientos, giros, suspensiones y equilibrios Realiza movimientos expresivos con control y coordinación.	Ejecuta movimientos con precisión, control y expresión clara, demostrando gran dominio corporal.	Realiza movimientos con buen control y coordinación, mostrando expresión adecuada.	Ejecuta movimientos básicos con cierta coordinación, aunque con algunas imprecisiones.	Presenta dificultades para ejecutar movimientos coordinados y expresivos.	No logra realizar los movimientos solicitados o lo hace sin control ni coordinación.
Integración de diversidad cultural y respeto en producciones Incorpora elementos culturales diversos y demuestra respeto a diferentes expresiones artísticas.	Integra con respeto y creatividad diversas culturas y expresiones, valorando la diversidad en todas sus producciones.	Incluye elementos culturales diversos y respeta diferentes expresiones en la mayoría de sus trabajos.	Reconoce y usa algunos elementos culturales diversos con respeto básico en sus producciones.	Presenta integración limitada de diversidad cultural y respeto en sus trabajos.	No incorpora ni respeta la diversidad cultural o expresiva en sus producciones.
Participación inclusiva y equitativa en actividades grupales Colabora respetando las diferencias y promoviendo la inclusión en el trabajo artístico.	Participa activamente fomentando un ambiente inclusivo, equitativo y respetuoso hacia todos sus compañeros.	Participa con respeto y colaboración, promoviendo la inclusión en la mayoría de las actividades grupales.	Participa de forma adecuada, aunque con poca iniciativa en promover inclusión o equidad.	Participa de manera limitada o con dificultades para respetar la inclusión y equidad.	No participa o lo hace de forma excluyente o irrespetuosa hacia otros.