

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Ilustración y Sustentación sobre la Felicidad en Filosofía

Rúbrica Analítica | Ética y Valores | Filosofía | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la calidad y profundidad de la ilustración y sustentación de una pintura que representa el concepto de felicidad desde una perspectiva filosófica. Se valoran aspectos artísticos, conceptuales y expresivos en estudiantes de 15 a 17 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de Ilustración y Sustentación sobre la Felicidad en Filosofía

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la calidad y profundidad de la ilustración y sustentación de una pintura que representa el concepto de felicidad desde una perspectiva filosófica. Se valoran aspectos artísticos, conceptuales y expresivos en estudiantes de 15 a 17 años.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad del concepto filosófico Comprensión precisa y explicación clara del concepto de felicidad en filosofía.	Presenta una explicación profunda y bien fundamentada del concepto filosófico de la felicidad, demostrando comprensión avanzada.	Explica el concepto filosófico de felicidad con claridad, aunque con menor profundidad o ejemplos limitados.	La explicación es confusa o presenta conceptos erróneos sobre la felicidad en filosofía.
Originalidad en la ilustración Creatividad y novedad en la representación visual del tema.	La pintura es altamente original y creativa, mostrando una perspectiva única sobre la felicidad.	La ilustración es creativa, pero sigue ideas comunes o poco innovadoras.	La representación carece de originalidad y se basa en clichés o ideas predecibles.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Coherencia entre imagen y concepto Relación lógica y significativa entre la pintura y la idea filosófica presentada.	La imagen refleja claramente y de manera coherente el concepto filosófico sustentado.	Existe coherencia general entre la imagen y el concepto, aunque con algunas inconsistencias.	La imagen y el concepto no están relacionados o la conexión es difícil de entender.
Uso de elementos visuales Aplicación efectiva de color, formas, símbolos y composición para transmitir la idea.	Utiliza elementos visuales de forma armoniosa y significativa, reforzando el mensaje de la felicidad.	Los elementos visuales apoyan la idea, pero con menor impacto o equilibrio.	Los elementos visuales están mal aplicados o distraen del mensaje central.
Argumentación en la sustentación Capacidad para defender y explicar la pintura con argumentos sólidos y claros.	Presenta una argumentación convincente, estructurada y bien fundamentada durante la sustentación.	Argumenta adecuadamente, aunque con ideas poco desarrolladas o falta de profundidad.	La sustentación es débil, poco clara o carece de argumentos relevantes.
Relación con teorías filosóficas Integración explícita de teorías o pensamientos filosóficos relacionados con la felicidad.	Incluye referencias claras y pertinentes a teorías filosóficas, demostrando integración conceptual.	Menciona algunas teorías filosóficas, pero sin profundizar o relacionar completamente.	No incluye o menciona de forma incorrecta teorías filosóficas relevantes.
Expresión verbal y comunicación Claridad, fluidez y seguridad al exponer la sustentación oral.	Se expresa con claridad, fluidez y confianza, manteniendo la atención del público.	La expresión es clara pero presenta algunas dudas o falta de fluidez.	La presentación es difícil de entender por falta de claridad o inseguridad.
Respeto por el tiempo y cumplimiento de instrucciones Entrega y presentación dentro del tiempo asignado y siguiendo las indicaciones.	Cumple rigurosamente con el tiempo y todas las instrucciones dadas.	Cumple con el tiempo y mayor parte de las instrucciones, con leves desviaciones.	No respeta el tiempo asignado ni sigue adecuadamente las instrucciones.

