

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresiones Artísticas y Habilidades Socioemocionales

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Habilidades Socioemocionales | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada las producciones artísticas de plegados, adornos navideños, propagandas, afiches, tarjetas, paisajes y collage, así como las habilidades socioemocionales relacionadas. Considera aspectos técnicos, expresivos, interpretativos, comunicativos y de inclusión, para estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Expresiones Artísticas y Habilidades Socioemocionales

Esta rúbrica evalúa de manera detallada las producciones artísticas de plegados, adornos navideños, propagandas, afiches, tarjetas, paisajes y collage, así como las habilidades socioemocionales relacionadas. Considera aspectos técnicos, expresivos, interpretativos, comunicativos y de inclusión, para estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión de experiencias emocionales y preferencias Describe, comenta y explica sus emociones y sensaciones provocadas por las obras o ejercicios.	Comunica claramente y con profundidad sus experiencias emocionales y preferencias, usando vocabulario apropiado y ejemplos precisos.	Expresa sus emociones y preferencias de manera clara, aunque con menor detalle o variedad en la explicación.	Describe algunas emociones o preferencias, pero con expresiones limitadas o poco claras.	No logra expresar sus emociones ni preferencias o sus explicaciones son confusas o ausentes.
Identificación de formas de clasificar las artes Reconoce y explica la naturaleza del medio, género y estilo de sus creaciones.	Identifica correctamente todas las formas relevantes (medio, género, estilo) y las explica con ejemplos.	Reconoce la mayoría de las formas de clasificación con explicaciones básicas.	Muestra reconocimiento limitado o confuso sobre alguna forma de clasificación.	No identifica ni explica las formas de clasificación de las artes.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación de aspectos técnicos básicos Ejecuta adecuadamente técnicas plásticas, dancísticas, teatrales o instrumentales según el ejercicio.	Aplica las técnicas con precisión, demostrando control y calidad en la ejecución.	Aplica las técnicas correctamente, aunque con algunos errores menores en la ejecución.	Aplica técnicas básicas pero con dificultades evidentes que afectan la calidad.	No aplica correctamente las técnicas básicas, comprometiendo gravemente la ejecución.
Creatividad y expresión propia Modifica técnicas para enriquecer su expresión personal y comunicativa.	Muestra creatividad notable al adaptar técnicas y logra una expresión original y convincente.	Presenta algunas modificaciones creativas que enriquecen su expresión personal.	Intenta modificar técnicas, pero con resultados poco claros o limitados en expresión.	No demuestra intento de modificar técnicas ni de enriquecer su expresión propia.
Interpretación y evaluación de obras artísticas Lee, interpreta y valora diversas manifestaciones culturales y artísticas.	Interpreta con profundidad y evalúa críticamente diversas obras, mostrando comprensión amplia.	Interpreta y evalúa obras de manera adecuada, con comprensión general.	Interpreta y evalúa obras de forma superficial o incompleta.	No logra interpretar ni evaluar obras artísticas apropiadamente.
Calidad en la presentación y exhibición Controla y mantiene la calidad visual y estructural en la presentación de sus trabajos.	Presenta trabajos muy bien terminados, limpios y organizados, cuidando todos los detalles.	Presenta trabajos ordenados y limpios, con algunos detalles mejorables.	Presenta trabajos con desorden o detalles descuidados que afectan la calidad.	Presenta trabajos con falta de orden, limpieza y cuidado, afectando gravemente la presentación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Inclusión y respeto a la diversidad Incorpora ideas, símbolos o temáticas que reflejan diversidad cultural, social o individual, mostrando respeto.	Integra con sensibilidad y respeto elementos diversos en sus obras, promoviendo la inclusión.	Incluye algunos aspectos de diversidad y muestra respeto hacia diferentes culturas o personas.	Muestra comprensión limitada sobre diversidad o inclusión en sus creaciones.	No considera ni respeta la diversidad ni la inclusión en sus trabajos.
Colaboración y empatía en el trabajo grupal Participa activamente, escucha y respeta ideas de sus compañeros durante la elaboración.	Colabora eficazmente, fomenta el respeto y la empatía, y contribuye positivamente al grupo.	Participa y muestra respeto, aunque con alguna dificultad para integrar ideas diversas.	Participa de forma limitada o presenta dificultades para escuchar y respetar opiniones.	No colabora ni respeta las ideas de otros, afectando el trabajo en grupo.