

Rúbrica Analítica para Evaluar la Normativa Vigente en el Servicio Farmacéutico en Colombia a través de una Canción

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Salud | Farmacia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para que estudiantes de educación técnica/tecnológica en farmacia realicen la coevaluación de canciones creadas por sus compañeros, las cuales deben contener contenido normativo relacionado con el servicio farmacéutico en Colombia. Se evalúan aspectos relacionados con el contenido, creatividad, claridad y presentación para fomentar la comprensión y difusión de la normativa vigente.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Normativa Vigente en el Servicio Farmacéutico en Colombia a través de una Canción

Esta rúbrica está diseñada para que estudiantes de educación técnica/tecnológica en farmacia realicen la coevaluación de canciones creadas por sus compañeros, las cuales deben contener contenido normativo relacionado con el servicio farmacéutico en Colombia. Se evalúan aspectos relacionados con el contenido, creatividad, claridad y presentación para fomentar la comprensión y difusión de la normativa vigente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión del Contenido Normativo Incorpora correctamente y con detalle la normativa vigente del servicio farmacéutico en Colombia.	La canción refleja con precisión completa y detallada la normativa vigente, sin errores.	La canción incluye la mayoría de los aspectos normativos clave con mínima imprecisión.	Se mencionan aspectos normativos básicos, pero con algunas imprecisiones o faltantes importantes.	Contenido normativo incorrecto, incompleto o irrelevante respecto a la normativa vigente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Claridad y Comprensión del Mensaje El mensaje de la canción es fácil de entender y transmite claramente la normativa.	El mensaje es muy claro y comprensible, facilita la comprensión de la normativa sin confusión.	El mensaje es claro en general, aunque puede requerir una segunda escucha para entender algunos puntos.	El mensaje es parcialmente claro; algunos aspectos de la normativa resultan confusos.	El mensaje es difícil de entender o confuso, impidiendo la comprensión de la normativa.
Creatividad y Originalidad Uso innovador del formato canción para presentar la normativa.	La canción presenta un enfoque muy creativo y original que capta la atención efectivamente.	La canción muestra creatividad adecuada y presenta la normativa de manera atractiva.	La canción tiene elementos creativos limitados y presenta la normativa de forma convencional.	No muestra creatividad ni originalidad; la presentación es monótona o poco atractiva.
Uso de Lenguaje Técnico Adecuado Empleo correcto y acorde al nivel técnico/tecnológico del vocabulario normativo.	Lenguaje técnico preciso y adecuado, facilitando el entendimiento para estudiantes técnicos/tecnológicos.	Lenguaje técnico generalmente apropiado, con mínimas incorrecciones.	Lenguaje técnico limitado o con errores que dificultan un poco la comprensión.	Lenguaje técnico incorrecto o inadecuado para el nivel de los estudiantes.
Organización y Estructura de la Canción Secuencia lógica y coherente que facilita la comprensión del contenido.	La canción está muy bien organizada, con una estructura coherente que facilita la comprensión.	La canción presenta buena organización, aunque con algunos saltos o repeticiones poco necesarios.	La estructura es poco clara o desorganizada, dificultando la comprensión del mensaje.	La canción carece de estructura lógica, resultando confusa y difícil de seguir.
Ritmo y Entonación Uso adecuado del ritmo y entonación para apoyar la transmisión del mensaje.	Ritmo y entonación muy adecuados que realzan la comprensión y atractivo de la canción.	Ritmo y entonación adecuados con pocas inconsistencias.	Ritmo o entonación irregulares que en ocasiones dificultan la comprensión.	Ritmo y entonación inapropiados que afectan negativamente la presentación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación y Trabajo en Equipo Se evidencia colaboración y participación equitativa en la creación de la canción.	La canción refleja una colaboración plena y participación equilibrada entre todos los integrantes.	Existe buena colaboración y participación, aunque con leve desigualdad.	Colaboración limitada con participación desigual entre los integrantes.	Falta de colaboración y participación de la mayoría de los integrantes.
Originalidad en la Presentación Visual (si aplica) Uso de elementos visuales que complementan y enriquecen la canción sobre la normativa.	Elementos visuales originales y bien integrados que enriquecen la presentación.	Elementos visuales adecuados que apoyan el contenido sin sobresalir.	Elementos visuales limitados o poco relacionados con la canción.	No se utilizan elementos visuales o son inapropiados para la presentación.