

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía: Uso de los verbos modales "can" y "can't"

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de una infografía en libreta de dibujo que presenta claramente 5 actividades que se pueden realizar y 5 que no, utilizando correctamente los verbos modales "can" y "can't". Cada criterio se valora con cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía: Uso de los verbos modales "can" y "can't"

Esta rúbrica evalúa la creación de una infografía en libreta de dibujo que presenta claramente 5 actividades que se pueden realizar y 5 que no, utilizando correctamente los verbos modales "can" y "can't". Cada criterio se valora con cinco niveles de desempeño para identificar fortalezas y áreas de mejora en estudiantes de Licenciatura en Lenguas Extranjeras.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad en la presentación de actividades Se identifican claramente 5 actividades que se pueden realizar y 5 que no.	Presenta claramente y sin ambigüedades las 10 actividades (5 can + 5 can't).	Presenta 9 actividades con claridad, una podría estar poco clara.	Presenta 8 actividades claramente, con algunas confusas.	Presenta menos de 8 actividades o varias no están claras.	Presenta menos de 5 actividades o no se identifican claramente.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto de los verbos modales "can" y "can't" Empleo gramatical correcto en todas las oraciones.	Uso correcto y consistente de "can" y "can't" en todas las oraciones.	Uso correcto en la mayoría (90%) de las oraciones, con pequeños errores.	Errores moderados en el uso, pero la mayoría es correcto.	Uso inconsistente con varios errores que afectan comprensión.	Uso incorrecto o ausente de los verbos modales en la mayoría de oraciones.
Organización visual y estructura de la infografía Distribución lógica y estética de la información en la libreta de dibujo.	Diseño muy organizado, equilibrado y atractivo que facilita la comprensión.	Diseño organizado y claro con buena distribución visual.	Diseño adecuado pero con algunas áreas desordenadas o poco atractivas.	Diseño poco organizado que dificulta la lectura o entendimiento.	Diseño desordenado y confuso que impide la comprensión.
Calidad y legibilidad del texto Tamaño, tipo de letra y claridad en la escritura manual.	Texto claro, legible, tamaño adecuado y sin errores de caligrafía.	Texto legible y claro, con mínimas dificultades de lectura.	Texto legible pero con algunas letras difíciles o tamaño irregular.	Texto poco legible o con tamaño inapropiado que dificulta la lectura.	Texto ilegible o muy difícil de leer.
Creatividad y originalidad Uso de elementos gráficos, colores y estilo personal para enriquecer la infografía.	Infografía muy creativa, con uso original y atractivo de elementos visuales.	Infografía creativa con buen uso de gráficos y colores.	Infografía con algún elemento creativo, pero limitado.	Infografía con pocos elementos creativos o muy básicos.	Infografía sin creatividad ni enriquecimiento visual.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Corrección ortográfica y gramatical Ausencia de errores ortográficos y gramaticales.	Sin errores ortográficos ni gramaticales.	Uno o dos errores menores que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos o gramaticales ocasionales que no impiden entender.	Varios errores que dificultan la comprensión parcial del texto.	Errores graves y frecuentes que afectan seriamente la comprensión.
Relevancia y adecuación del contenido Las actividades seleccionadas son pertinentes y apropiadas para el uso de "can" y "can't".	Contenido totalmente pertinente y apropiado para el objetivo modal.	Contenido mayormente pertinente con mínimas desviaciones.	Contenido adecuado pero con algunas actividades poco relacionadas.	Contenido poco pertinente o con varias actividades inadecuadas.	Contenido irrelevante o inapropiado para el objetivo de la tarea.
Presentación y cuidado general Estado general de la libreta (limpieza, sin arrugas, uso apropiado de materiales).	Infografía presentada con muy buen cuidado, limpia y en condiciones óptimas.	Presentación buena y limpia, con ligeros detalles mínimos.	Presentación aceptable, con algunas imperfecciones visibles.	Presentación descuidada que afecta la percepción general.	Presentación muy descuidada, con daños o suciedad evidente.