

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo: Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los ensayos escritos por estudiantes de media (15-17 años) sobre el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, considerando aspectos clave como la estructura del ensayo, la expresión emocional y la conexión histórica.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ensayo: Museo de la Memoria y los Derechos Humanos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los ensayos escritos por estudiantes de media (15-17 años) sobre el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, considerando aspectos clave como la estructura del ensayo, la expresión emocional y la conexión histórica.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Introducción Presenta claramente el tema y capta la atención del lector.	Introducción clara, atractiva y muy relevante que establece el tema con precisión.	Introducción clara y relevante, aunque menos atractiva o detallada.	Introducción comprensible pero poco elaborada o algo general.	Introducción poco clara, con información vaga o desconectada.	Introducción ausente o confusa, no presenta el tema adecuadamente.
Desarrollo Presenta ideas bien organizadas y argumentadas con evidencia.	Desarrollo muy bien estructurado, ideas claras, coherentes y con evidencia sólida.	Desarrollo organizado con ideas claras y buena argumentación, con alguna evidencia.	Desarrollo con ideas comprensibles pero organización y argumentación limitadas.	Desarrollo poco claro, con ideas poco coherentes o argumentos débiles.	Desarrollo desorganizado, sin argumentos claros ni evidencias.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Conclusión Resume y cierra el ensayo con una reflexión pertinente.	Conclusión contundente que resume y aporta una reflexión profunda y pertinente.	Conclusión clara que resume bien y aporta una reflexión adecuada.	Conclusión que resume el ensayo pero con reflexión limitada o superficial.	Conclusión poco clara o incompleta, con poca relación al contenido.	Conclusión ausente o sin relación con el ensayo.
Momento que generó más emoción Describe con detalle y emotividad el momento seleccionado.	Describe el momento con gran detalle y expresividad, transmitiendo emoción auténtica.	Describe claramente el momento y transmite emoción de forma adecuada.	Describe el momento con detalles básicos y emoción moderada.	Describe el momento de forma vaga o con poca emotividad.	No describe o no transmite emoción respecto al momento.
Motivo Explica claramente por qué el momento elegido es significativo.	Explicación profunda y convincente del motivo, mostrando comprensión emocional e histórica.	Explicación clara y pertinente del motivo, con buena comprensión.	Explicación comprensible pero poco elaborada o general.	Explicación poco clara o débil, con escasa relación con el momento.	No explica o la explicación es irrelevante.
Relación con la historia Conecta el ensayo con hechos históricos y contexto del museo.	Conexión profunda y precisa con la historia y contexto, demostrando comprensión crítica.	Buena conexión con hechos históricos y contexto, adecuada y coherente.	Conexión básica con la historia, aunque con algunos aspectos superficiales.	Conexión débil o poco clara con la historia y contexto.	No establece conexión con la historia o contexto.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y cohesión en la escritura Uso correcto de lenguaje, gramática y fluidez.	Redacción clara, coherente y sin errores gramaticales; excelente fluidez.	Redacción clara y coherente con pocos errores menores que no afectan la comprensión.	Redacción generalmente clara pero con algunos errores que afectan en parte la fluidez.	Redacción poco clara o con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Redacción confusa y con errores graves que impiden la comprensión.