

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Textil en Diseño Industrial

Rúbrica Analítica | Ingeniería | Diseño Industrial | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción textil en proyectos de Diseño Industrial, considerando aspectos técnicos, creativos y de presentación que reflejan el dominio del estudiante en esta área.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Textil en Diseño Industrial

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la producción textil en proyectos de Diseño Industrial, considerando aspectos técnicos, creativos y de presentación que reflejan el dominio del estudiante en esta área.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Concepto y Creatividad	Presenta un concepto innovador y creativo que aporta soluciones originales y coherentes al diseño textil.	Concepto claro y creativo con ideas relevantes, aunque poco innovadoras.	Concepto básico con creatividad limitada y poco desarrollo de ideas originales.	Concepto poco claro o inexistente, sin evidencia de creatividad.
Selección y Uso de Materiales	Materiales seleccionados son adecuados, innovadores y utilizados de forma óptima para el diseño y funcionalidad.	Materiales apropiados y bien usados, aunque con poca innovación o adaptación.	Materiales limitados o poco adecuados, con uso funcional básico.	Materiales inadecuados o mal utilizados, afectando la calidad del diseño.
Técnica y Calidad de Producción	Excelente dominio técnico, con acabados precisos y alta calidad en la manufactura textil.	Buena técnica y calidad con algunos detalles menores que no afectan la presentación.	Técnica básica con errores visibles que afectan la calidad pero no comprometen el producto.	Deficiencias técnicas graves que afectan la integridad y funcionalidad del producto.

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Funcionalidad y Ergonomía	Producto textil completamente funcional, cómodo y ergonómico para el uso previsto.	Producto funcional y aceptablemente ergonómico, con leves mejoras posibles.	Funcionalidad limitada y ergonomía deficiente que afecta el uso parcial.	Producto no funcional o incómodo, sin considerar principios ergonómicos.
Sostenibilidad y Responsabilidad Ambiental	Incorpora prácticas sostenibles y materiales ecoamigables de manera destacada.	Considera algunos aspectos de sostenibilidad y responsabilidad ambiental.	Poca consideración por aspectos ambientales y sostenibles.	No considera la sostenibilidad ni responsabilidad ambiental en el diseño.
Presentación Visual y Estética	Presentación visual impecable, atractiva y coherente con el concepto del diseño.	Buena presentación visual con coherencia estética, aunque con detalles mejorables.	Presentación aceptable pero con elementos visuales poco cuidados o inconsistentes.	Presentación deficiente que dificulta la comprensión y valoración del diseño.
Documentación y Justificación del Proyecto	Documentación completa, clara y bien organizada con justificación detallada y fundamentada.	Documentación adecuada con justificación clara, aunque con algunos aspectos superficiales.	Documentación incompleta o poco clara con justificación limitada.	Documentación ausente o insuficiente sin justificación del proyecto.
Trabajo en Equipo y Cumplimiento de Plazos	Participa activamente, colabora eficazmente y cumple rigurosamente con los plazos establecidos.	Participación y colaboración adecuadas, con cumplimiento mayormente puntual de plazos.	Participación limitada y cumplimiento irregular de plazos.	Falta de colaboración y incumplimiento de plazos sin justificación.