

Rúbrica Analítica para el Diseño y Animación de Pieza Audiovisual Narrativa en Adobe After Effects

Rúbrica Analítica | Bellas artes | Diseño | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el diseño y animación de una pieza audiovisual narrativa de mínimo 16 segundos en formato 1:1, fundamentada en la identidad de una marca seleccionada, aplicando técnicas intermedias en Adobe After Effects. Se consideran storyboard técnico, aplicación de animación, fluidez y sonido, así como entrega final.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para el Diseño y Animación de Pieza Audiovisual Narrativa en Adobe After Effects

Esta rúbrica evalúa el diseño y animación de una pieza audiovisual narrativa de mínimo 16 segundos en formato 1:1, fundamentada en la identidad de una marca seleccionada, aplicando técnicas intermedias en Adobe After Effects. Se consideran storyboard técnico, aplicación de animación, fluidez y sonido, así como entrega final.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Storyboard Técnico Presentación clara y detallada de la historia plano por plano en formato 1:1, con información técnica completa y uso correcto de indicadores rojos para movimientos y trayectorias.	Storyboard muy detallado y claro, plano por plano en formato 1:1. Incluye toda la información técnica necesaria y utiliza indicadores rojos precisos para movimientos de cámara y trayectorias.	Storyboard bien estructurado, con la mayoría de planos en formato 1:1. Información técnica adecuada y uso correcto, aunque limitado, de indicadores rojos para movimientos y trayectorias.	Storyboard con presentación general de la historia, algunos planos en formato 1:1. Información técnica incompleta o poco clara. Indicadores rojos usados de forma inconsistente o limitada.	Storyboard poco claro o incompleto, sin formato 1:1 en la mayoría de planos. Falta información técnica y no se utilizan indicadores rojos para movimientos ni trayectorias.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Aplicación de Principios de Animación Uso efectivo y creativo de gráficos vectoriales, Trim Paths, máscaras y Track Matte para animaciones y transiciones.	Principios de animación aplicados con alta precisión y creatividad. Uso avanzado y coherente de gráficos vectoriales, Trim Paths, máscaras y Track Matte para transiciones y efectos reveladores.	Principios de animación aplicados correctamente, con buen manejo de gráficos vectoriales, Trim Paths, máscaras y Track Matte, aunque con menor complejidad o creatividad.	Principios de animación aplicados de forma básica o inconsistente. Uso limitado o erróneo de gráficos vectoriales, Trim Paths, máscaras o Track Matte.	No se aplican correctamente los principios de animación ni se utilizan adecuadamente las técnicas intermedias requeridas.
Fluidez de la Animación Desarrollo de movimientos suaves y coherentes durante toda la pieza audiovisual.	Animación completamente fluida, natural y coherente sin interrupciones ni saltos perceptibles.	Animación mayormente fluida con mínimos saltos o irregularidades que no afectan la comprensión.	Animación con varias interrupciones o movimientos poco naturales que afectan la experiencia visual.	Animación rígida, entrecortada o inconexa que dificulta la comprensión o genera distracción.
Integración y Sincronización del Audio Incorporación adecuada del audio sincronizado con las acciones visuales.	Audio perfectamente sincronizado con la animación, potenciando la narrativa y el impacto audiovisual.	Audio bien sincronizado con la mayoría de las acciones visuales, con pequeñas desviaciones que no afectan la percepción general.	Audio sincronizado parcialmente, con desajustes evidentes en algunos momentos que afectan la experiencia.	Audio mal sincronizado o ausente, sin relación clara con las acciones visuales.
Formato y Duración del Proyecto Conformidad con formato 1:1 y duración mínima de 16 segundos.	Proyecto cumple perfectamente con formato 1:1 y duración igual o superior a 16 segundos.	Proyecto cumple con formato 1:1 pero duración ligeramente inferior a 16 segundos (mínimo 14 segundos).	Proyecto con formato cercano a 1:1 o duración considerablemente inferior a 16 segundos (mínimo 12 segundos).	Proyecto no cumple con formato 1:1 ni duración mínima requerida.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Exportación y Entrega de Archivos Entrega del video final en MP4 (H.264) con audio, carpeta comprimida con archivos After Effects y PDF de preproducción.	Entrega completa y organizada: MP4 (H.264) con audio, carpeta ZIP con todos los archivos del proyecto y PDF de preproducción correctamente documentado.	Entrega mayormente completa con MP4, archivos After Effects y PDF, aunque con ligera falta de organización o documentación.	Entrega incompleta con faltantes en archivos, formatos incorrectos o PDF incompleto.	No se entrega el video en formato requerido ni los archivos del proyecto ni el PDF de preproducción.
Coherencia con la Identidad de la Marca Integración clara y coherente de los elementos visuales y narrativos con la identidad de la marca seleccionada.	La animación refleja fielmente la identidad de la marca, con elementos visuales y narrativos integrados de forma coherente y creativa.	La animación muestra coherencia con la identidad de la marca, aunque con menor profundidad o creatividad en la integración.	La relación con la identidad de la marca es débil o poco clara en algunos elementos visuales o narrativos.	No se evidencia relación clara o coherente con la identidad de la marca seleccionada.