

Rúbrica Analítica para Evaluar Psicodrama sobre Técnicas Psicoanalíticas

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Psicología | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación y ejecución de psicodramas que integren técnicas psicoanalíticas, valorando la creatividad, el contenido y la socialización en estudiantes universitarios. Se presentan criterios claros con tres niveles de desempeño para ofrecer una evaluación detallada y formativa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Psicodrama sobre Técnicas Psicoanalíticas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación y ejecución de psicodramas que integren técnicas psicoanalíticas, valorando la creatividad, el contenido y la socialización en estudiantes universitarios. Se presentan criterios claros con tres niveles de desempeño para ofrecer una evaluación detallada y formativa.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad en la Presentación	Demuestra una creatividad excepcional, integrando elementos innovadores que enriquecen el psicodrama de manera original y atractiva.	Muestra creatividad adecuada con algunos elementos originales que contribuyen al desarrollo del psicodrama.	Presenta poca o ninguna creatividad, limitándose a una interpretación básica sin aportes innovadores.
Precisión en el Uso de Técnicas Psicoanalíticas	Aplica correctamente y con profundidad las técnicas psicoanalíticas, evidenciando comprensión sólida y adecuada contextualización.	Utiliza las técnicas psicoanalíticas de forma correcta, aunque con menor profundidad o alguna imprecisión menor.	Presenta errores significativos en la aplicación de las técnicas o uso incorrecto de las mismas.
Claridad del Contenido Conceptual	Expone claramente los conceptos psicoanalíticos, facilitando la comprensión del público y la relación con el psicodrama.	Los conceptos son generalmente claros, aunque en algunos momentos pueden faltar explicaciones o conexiones.	El contenido conceptual es confuso o incompleto, dificultando la comprensión del público.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Coherencia y Estructura del Psicodrama	El psicodrama presenta una estructura lógica y coherente que favorece el desarrollo fluido y comprensible de la temática.	La estructura es adecuada, aunque existen momentos con leves desconexiones o desorden en la presentación.	El psicodrama carece de coherencia estructural, dificultando el seguimiento del tema.
Participación y Socialización en el Grupo	Fomenta activamente la participación y el diálogo con el grupo, promoviendo un ambiente colaborativo y reflexivo.	Participa y socializa con el grupo, aunque de manera limitada o poco constante.	No promueve ni participa adecuadamente en la socialización o interacción grupal.
Expresión Corporal y Comunicación No Verbal	Utiliza eficazmente la expresión corporal y comunicación no verbal para reforzar el mensaje y la emoción del psicodrama.	Emplea adecuadamente la expresión corporal, aunque con limitaciones que no afectan gravemente la comprensión.	Presenta deficiencias en la expresión corporal que dificultan la transmisión del mensaje.
Capacidad de Reflexión Crítica	Incorpora una reflexión crítica profunda sobre las técnicas y su aplicación, demostrando análisis y autocrítica.	Incluye una reflexión crítica básica, con algunos aspectos de análisis pero limitados en profundidad.	No evidencia reflexión crítica o esta es superficial y poco fundamentada.
Uso Adecuado del Tiempo	Gestiona el tiempo de manera óptima, cubriendo todos los aspectos sin apresuramientos o dilaciones innecesarias.	El manejo del tiempo es adecuado, aunque con ligeras desviaciones que no afectan sustancialmente la presentación.	No administra bien el tiempo, dejando aspectos incompletos o extendiéndose excesivamente.