

Rúbrica para Evaluar Coordinación Motriz, Musicalidad y Expresión Artística

Rúbrica Escalar | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la coordinación motriz aplicada al ritmo, la musicalidad (pulso, acento y frase musical) y la expresión artística en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valorará la identificación de acentos, la coordinación de la rutina y la expresión corporal mediante una escala numérica.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Coordinación Motriz, Musicalidad y Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la coordinación motriz aplicada al ritmo, la musicalidad (pulso, acento y frase musical) y la expresión artística en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valorará la identificación de acentos, la coordinación de la rutina y la expresión corporal mediante una escala numérica.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Identificación de acentos	Excelente (90%+): Identifica y marca todos los acentos correctamente en la rutina. Bueno (80%+): Identifica la mayoría de los acentos con mínimas equivocaciones. Aceptable (50%+): Identifica algunos acentos pero con errores frecuentes. Pobre (50%): Tiene dificultad para identificar los acentos o no los marca.	0 - 100
Coordinación motriz durante la rutina	Excelente (90%+): Movimientos sincronizados, precisos y fluidos con la música. Bueno (80%+): Movimientos mayormente coordinados, con ligeras desincronizaciones. Aceptable (50%+): Movimientos inconsistentes, con varios desajustes. Pobre (50%): Movimientos descoordinados y sin relación con el ritmo.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Pulso musical	Excelente (90%+): Mantiene un pulso constante y claro durante toda la rutina. Bueno (80%+): Pulso mayormente constante con pequeñas variaciones. Aceptable (50%+): Pulso irregular con momentos de pérdida del ritmo. Pobre (50%): No mantiene el pulso o está completamente desincronizado.	0 - 100
Acento musical	Excelente (90%+): Realza los acentos musicales con claridad y precisión. Bueno (80%+): Reconoce y marca la mayoría de los acentos con buena intención. Aceptable (50%+): Intenta marcar acentos pero con poca claridad. Pobre (50%): No marca ni reconoce los acentos.	0 - 100
Frase musical	Excelente (90%+): Interpreta las frases musicales con coherencia y sentido. Bueno (80%+): Interpreta la mayoría de las frases con cierta fluidez. Aceptable (50%+): Presenta dificultad para seguir las frases musicales. Pobre (50%): No sigue la estructura de las frases musicales.	0 - 100
Expresión corporal	Excelente (90%+): Utiliza el cuerpo para comunicar emociones y sensaciones artísticas con gran expresividad. Bueno (80%+): Demuestra expresividad corporal adecuada pero con menor impacto. Aceptable (50%+): Expresión corporal limitada y poco clara. Pobre (50%): No utiliza la expresión corporal o es inapropiada.	0 - 100
Integración de ritmo y movimiento	Excelente (90%+): Movimientos perfectamente integrados con el ritmo musical. Bueno (80%+): Movimientos generalmente en sincronía con el ritmo. Aceptable (50%+): Movimientos a veces desconectados del ritmo. Pobre (50%): Movimientos sin relación con el ritmo.	0 - 100
Creatividad en la expresión artística	Excelente (90%+): Muestra ideas originales y creativas en la expresión corporal. Bueno (80%+): Presenta algunas ideas creativas pero no totalmente desarrolladas. Aceptable (50%+): Expresión poco creativa y convencional. Pobre (50%): No demuestra creatividad en la expresión artística.	0 - 100