

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral sobre Ritmos Tradicionales de Música del Ecuador

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica valora la exposición oral de estudiantes de secundaria (12-15 años) en base a tres aspectos fundamentales: dominio y relevancia del contenido, expresión oral y manejo del tiempo estipulado. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora, con una puntuación máxima de 10 puntos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Exposición Oral sobre Ritmos Tradicionales de Música del Ecuador

Esta rúbrica valora la exposición oral de estudiantes de secundaria (12-15 años) en base a tres aspectos fundamentales: dominio y relevancia del contenido, expresión oral y manejo del tiempo estipulado. Cada criterio se evalúa en cinco niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora, con una puntuación máxima de 10 puntos.

Criterios	Excelente (2.0)	Sobresaliente (1.6)	Bueno (1.2)	Aceptable (0.8)	Bajo (0.4)	Puntaje
Dominio y relevancia del contenido	Presenta información precisa, detallada y completamente relacionada con los ritmos tradicionales del Ecuador, demostrando un profundo conocimiento.	Información clara y relevante; aborda los ritmos tradicionales con buen dominio y algunos detalles importantes.	Contenido adecuado pero con algunas imprecisiones o datos poco relevantes.	Información superficial o incompleta, con errores menores que afectan la comprensión.	Contenido confuso, irrelevante o con errores graves sobre los ritmos tradicionales.	

Criterios	Excelente (2.0)	Sobresaliente (1.6)	Bueno (1.2)	Aceptable (0.8)	Bajo (0.4)	Puntaje
Claridad y coherencia en la exposición	La presentación es muy clara, bien organizada y lógica; las ideas fluyen naturalmente y son fáciles de seguir.	La exposición es clara y organizada, con pocas interrupciones en el flujo de ideas.	Presentación generalmente clara aunque con algunos saltos o desorden en el contenido.	Exposición poco clara y con desorganización que dificulta la comprensión.	Presentación confusa y desordenada, con ideas difíciles de entender.	
Uso adecuado del vocabulario relacionado	Utiliza vocabulario específico y preciso relacionado con la música tradicional ecuatoriana de manera natural.	Emplea vocabulario adecuado y pertinente con algunos términos técnicos bien usados.	Vocabulario correcto, pero limitado o con uso poco frecuente de términos específicos.	Vocabulario simple y poco relacionado con el tema musical.	Uso incorrecto o inexistente de vocabulario pertinente.	
Expresión oral: pronunciación y dicción	Pronunciación clara, dicción impecable, sin errores que dificulten la comprensión.	Pronunciación y dicción buenas con pocos errores que no afectan la comprensión.	Pronunciación y dicción adecuadas con algunos errores leves.	Pronunciación y dicción deficientes que dificultan la comprensión en algunas partes.	Pronunciación y dicción pobres que impiden entender la presentación.	
Entonación y modulación de la voz	Entonación expresiva y modulación adecuada que mantiene el interés del público.	Buena entonación con modulación mayormente adecuada.	Entonación y modulación correctas pero poco variadas.	Entonación monótona o modulación inadecuada que afecta el interés.	Entonación y modulación inapropiadas o inexistentes.	

Criterios	Excelente (2.0)	Sobresaliente (1.6)	Bueno (1.2)	Aceptable (0.8)	Bajo (0.4)	Puntaje
Contacto visual y lenguaje corporal	Mantiene contacto visual constante y lenguaje corporal adecuado que refuerza la exposición.	Contacto visual frecuente y buen uso del lenguaje corporal.	Contacto visual y lenguaje corporal adecuados pero limitados.	Contacto visual y lenguaje corporal poco efectivos o inconsistentes.	No mantiene contacto visual y lenguaje corporal apropiado o inexistente.	
Manejo del tiempo estipulado	Exposición dentro del tiempo asignado (± 10 segundos) de forma equilibrada y completa.	Se ajusta al tiempo con ligeras variaciones pero sin afectar el contenido.	Se excede o queda corto en tiempo moderadamente sin afectar información clave.	Tiempo de exposición muy corto o muy largo que limita la comprensión.	No respeta el tiempo estipulado, afectando gravemente la presentación.	
Uso de recursos visuales (si aplica)	Recursos visuales claros, atractivos y bien integrados que complementan la exposición.	Recursos visuales adecuados y útiles para apoyar el contenido.	Recursos visuales presentes pero poco relevantes o poco claros.	Recursos visuales deficientes o poco relacionados con la presentación.	No utiliza recursos visuales o los utiliza de forma incorrecta.	