

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía de Historia

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar infografías elaboradas por estudiantes de secundaria (12-15 años) en la asignatura de Ciencias Sociales. Se centra en cinco criterios clave, evaluados en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo. Cada criterio se valora de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Infografía de Historia

Esta rúbrica está diseñada para evaluar infografías elaboradas por estudiantes de secundaria (12-15 años) en la asignatura de Ciencias Sociales. Se centra en cinco criterios clave, evaluados en cuatro niveles de desempeño: Excelente, Bueno, Aceptable y Bajo. Cada criterio se valora de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis de textos históricos Interpretación clara y profunda de las fuentes textuales, demostrando comprensión completa del contenido histórico.	Analiza los textos con precisión, explicando ideas complejas y estableciendo relaciones claras entre hechos históricos.	Comprende y explica correctamente la mayoría de los textos, aunque con menor profundidad o algunos detalles menos claros.	Interpretación básica de los textos, con algunas ideas confusas o información incompleta.	No demuestra comprensión del texto o presenta interpretaciones incorrectas.
Organización de la información Presentación lógica y coherente de los datos históricos en la infografía.	La información está organizada de manera excepcional, facilitando la comprensión y seguimiento del contenido.	La información está bien organizada, con una estructura clara aunque con pequeños desordenes.	La organización es algo confusa, dificultando en ocasiones la comprensión del contenido.	La información está desordenada y es difícil de seguir.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso de imágenes y gráficos Integración adecuada de elementos visuales que apoyan y enriquecen el contenido histórico.	Los gráficos e imágenes son muy relevantes, claros y complementan perfectamente el texto.	Las imágenes y gráficos son adecuados y apoyan el contenido, aunque podrían mejorar en claridad o relevancia.	Se utilizan imágenes o gráficos, pero su relación con el texto es limitada o poco clara.	No se utilizan elementos visuales o son irrelevantes para el contenido.
Claridad y precisión del lenguaje Uso correcto y claro del lenguaje, con términos históricos apropiados.	El lenguaje es claro, preciso y utiliza correctamente términos históricos relevantes.	El lenguaje es claro en su mayoría, con algunos errores menores en terminología.	El lenguaje es poco claro o impreciso, con errores frecuentes en el uso de términos.	El lenguaje es confuso o incorrecto, dificultando la comprensión del contenido.
Creatividad y diseño visual Originalidad y atractivo visual de la infografía que facilita el interés y la comprensión.	La infografía es muy creativa, atractiva y facilita el aprendizaje de manera efectiva.	La infografía es visualmente atractiva y muestra creatividad, aunque podría mejorar en algunos aspectos.	La infografía tiene un diseño básico con poca creatividad, pero cumple su función.	La infografía es poco atractiva y carece de creatividad, dificultando el interés del lector.