

Rúbrica Analítica para Evaluar Resumen de Comprensión en Estudiantes de Posgrado

Rúbrica Analítica | Economía, Administración & Contaduría | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los elementos esenciales de un resumen académico, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en el análisis crítico, título, introducción, cuerpo y conclusión del trabajo presentado.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Resumen de Comprensión en Estudiantes de Posgrado

Esta rúbrica está diseñada para evaluar de manera detallada los elementos esenciales de un resumen académico, permitiendo identificar fortalezas y áreas de mejora en el análisis crítico, título, introducción, cuerpo y conclusión del trabajo presentado.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis Crítico Evaluación profunda y reflexiva del contenido, integrando conceptos clave y aportes propios.	Demuestra un análisis profundo, integrando conceptos complejos y aportes originales con claridad y rigor.	Realiza un análisis claro que cubre los aspectos principales, con algunos aportes propios relevantes.	El análisis es superficial o limitado, con escasa integración de conceptos o aportes personales.	No presenta análisis crítico; se limita a una descripción sin reflexión ni integración de conceptos.
Título Claridad y pertinencia del título en relación con el contenido del resumen.	Título claro, conciso y altamente representativo del contenido y enfoque del resumen.	Título adecuado y pertinente, aunque puede ser más específico o llamativo.	Título poco claro o genérico, con relación limitada al contenido presentado.	Título confuso, irrelevante o ausente en relación con el resumen.
Introducción Presentación del tema y objetivos de forma atractiva y contextualizada.	Introducción clara, precisa y contextualiza perfectamente el tema y los objetivos del resumen.	Introducción adecuada que presenta el tema y objetivos con suficiente claridad.	Introducción poco clara o incompleta, con falta de contexto o definición de objetivos.	Introducción ausente, confusa o irrelevante respecto al tema y objetivos.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Cuerpo del Resumen Organización lógica, coherente y desarrollo adecuado de ideas principales.	Presenta un cuerpo estructurado, coherente y desarrollado con ideas claras y bien conectadas.	Organización lógica con desarrollo adecuado, aunque algunas ideas pueden ser poco claras o desconectadas.	Organización débil o desordenada, con desarrollo superficial de las ideas principales.	Cuerpo desorganizado, incoherente y con ideas poco desarrolladas o irrelevantes.
Conclusión Resumen claro y reflexivo que sintetiza el aprendizaje y aporta cierre al resumen.	Conclusión precisa, sintetiza el aprendizaje y ofrece un cierre reflexivo y coherente.	Conclusión adecuada que resume el aprendizaje, aunque con poca profundidad o reflexión.	Conclusión débil o incompleta, que no sintetiza claramente el contenido o los aprendizajes.	Conclusión ausente, confusa o que no aporta cierre al resumen.
Claridad y Precisión del Lenguaje Uso correcto y apropiado del lenguaje académico, sin ambigüedades.	Lenguaje preciso, claro y adecuado al nivel académico, sin errores gramaticales ni ambigüedades.	Lenguaje generalmente claro y adecuado, con errores menores que no afectan la comprensión.	Lenguaje poco claro o impreciso, con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	Lenguaje confuso, inadecuado o con numerosos errores que impiden la comprensión.
Originalidad Capacidad para presentar ideas propias y evitar el plagio.	El resumen refleja ideas originales y análisis propios con adecuada citación de fuentes.	Predominan las ideas propias, aunque con algunas referencias textuales correctamente citadas.	Uso excesivo de citas o parafraseo sin suficiente aportación personal.	Plagio o falta total de originalidad y aporte propio en el resumen.
Formato y Presentación Cumplimiento de las normas formales y estética del resumen.	Presentación impecable, siguiendo todas las normas formales y con excelente estética.	Presentación adecuada con mínimas fallas formales o estéticas.	Presentación con errores formales o estéticos que afectan parcialmente la lectura.	Presentación deficiente con múltiples errores formales y mala estética.