

Rúbrica Analítica para Evaluar Diálogos en Inglés:

Presentaciones y Saludos

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en lenguas extranjeras | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de estudiantes universitarios de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras para realizar diálogos en inglés, presentándose a sí mismos y a una tercera persona usando "this is", e incorporando saludos y despedidas a través de canciones, dramatización y dinámicas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diálogos en Inglés:

Presentaciones y Saludos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de estudiantes universitarios de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras para realizar diálogos en inglés, presentándose a sí mismos y a una tercera persona usando "this is", e incorporando saludos y despedidas a través de canciones, dramatización y dinámicas.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso correcto de "this is" para presentar a una tercera persona	Emplea "this is" con precisión absoluta y naturalidad en todos los casos.	Usa "this is" correctamente en la mayoría de los casos, con mínimas imprecisiones.	Utiliza "this is" adecuadamente en situaciones básicas, con algunos errores menores.	Emplea "this is" con errores frecuentes que dificultan la comprensión.	No utiliza o usa incorrectamente "this is", afectando gravemente la comunicación.
Variedad y adecuación de saludos en inglés	Demuestra amplio repertorio de saludos apropiados según contexto y momento.	Usa varios saludos adecuados, con poca repetición y contexto claro.	Utiliza saludos básicos y apropiados, aunque limitados en variedad.	Saluda con frases poco adecuadas o inadecuadas para el contexto.	Carece de saludos o los usa incorrectamente, afectando la interacción.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Variedad y adecuación de despedidas en inglés	Incluye despedidas diversas y contextualizadas que enriquecen el diálogo.	Emplea despedidas correctas y contextualizadas con algunas repeticiones.	Usa despedidas básicas y apropiadas, aunque con poca variedad.	Despedidas poco adecuadas o poco claras para el contexto.	No utiliza despedidas o las emplea incorrectamente, afectando la conclusión.
Claridad y fluidez en la pronunciación durante la dramatización	Pronunciación clara, fluida y natural que facilita la comprensión total.	Pronunciación clara con mínimas pausas o errores que no afectan el mensaje.	Pronunciación comprensible con algunos errores que requieren atención.	Pronunciación poco clara que dificulta la comprensión en varias ocasiones.	Pronunciación deficiente que impide entender el diálogo.
Creatividad y participación en las dinámicas y dramatización	Muestra gran creatividad y compromiso activo que enriquecen la presentación.	Participa activamente con ideas creativas que aportan al diálogo.	Participa adecuadamente con aportes básicos y limitados en creatividad.	Participa de forma mínima o poco creativa en las actividades.	No participa o muestra desinterés en las dinámicas y dramatización.
Coherencia y organización del diálogo	Diálogo muy bien estructurado, coherente y lógico en todas sus partes.	Diálogo organizado y coherente con pocas inconsistencias menores.	Diálogo con estructura básica, aunque con algunos saltos o repeticiones.	Diálogo poco organizado que dificulta la comprensión del mensaje.	Diálogo desorganizado y confuso, sin coherencia visible.
Uso adecuado del vocabulario relacionado con saludos y presentaciones	Emplea vocabulario variado y preciso que enriquece el diálogo.	Usa vocabulario adecuado con algunos sinónimos o variaciones.	Vocabulario básico pero correcto en el contexto de la tarea.	Vocabulario limitado o con errores que afectan la expresión.	Uso incorrecto o muy pobre del vocabulario que impide comunicación.
Interacción y respuesta a compañeros durante el diálogo	Responde y mantiene interacción activa, mostrando escucha y adaptación.	Interacción adecuada con respuestas claras y pertinentes.	Responde a compañeros con cierta adecuación pero limitada espontaneidad.	Respuestas poco claras o tardías que afectan la interacción.	No responde ni interactúa, afectando el desarrollo del diálogo.