

Rúbrica Analítica para Evaluar Transformaciones Geométricas en el Diseño de Productos Promocionales

Rúbrica Analítica | Matemáticas | Geometría | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la aplicación de composiciones de transformaciones geométricas (traslación, rotación, simetría) en el ensamblaje y diseño de un producto promocional, para estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Transformaciones Geométricas en el Diseño de Productos Promocionales

Esta rúbrica evalúa la aplicación de composiciones de transformaciones geométricas (traslación, rotación, simetría) en el ensamblaje y diseño de un producto promocional, para estudiantes de secundaria (12-15 años). Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de las transformaciones geométricas	Demuestra comprensión completa y precisa de traslación, rotación y simetría, explicando su uso claramente.	Demuestra buena comprensión con mínimas imprecisiones en la explicación de las transformaciones.	Comprende parcialmente las transformaciones, con algunas confusiones o errores en la explicación.	Muestra poca o nula comprensión de las transformaciones geométricas.
Aplicación correcta de traslaciones	Aplica traslaciones con exactitud y coherencia en el diseño, respetando dirección y distancia.	Aplica traslaciones correctamente pero con ligeras imprecisiones en dirección o distancia.	Aplica traslaciones de forma limitada o con errores que afectan el diseño.	No aplica traslaciones o lo hace incorrectamente sin coherencia.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Aplicación correcta de rotaciones	Realiza rotaciones precisas en ángulo y punto de giro, integrándolas adecuadamente en el diseño.	Realiza rotaciones con pequeñas imprecisiones pero funcionales para el diseño.	Realiza rotaciones con errores notables que afectan la estructura del diseño.	No realiza rotaciones o las ejecuta incorrectamente sin considerar ángulo o punto de giro.
Aplicación correcta de simetrías	Utiliza simetrías exactas y bien definidas para mejorar el diseño y ensamblaje del producto.	Utiliza simetrías adecuadas con leves errores que no comprometen el diseño.	Utiliza simetrías de forma inconsistente o con errores que limitan el diseño.	No utiliza simetrías o las aplica incorrectamente sin coherencia.
Composición y combinación de transformaciones	Combina traslación, rotación y simetría de manera fluida y creativa para lograr el diseño final.	Combina correctamente las transformaciones aunque con poca creatividad o fluidez.	Combina transformaciones pero con errores o de forma limitada, afectando el resultado.	No logra combinar transformaciones o lo hace de forma incorrecta y confusa.
Precisión y limpieza del diseño final	El diseño es preciso, limpio y bien presentado, sin errores visibles en las transformaciones.	El diseño es mayormente limpio con algunos errores menores en la presentación.	El diseño presenta errores visibles y falta de limpieza que afectan su calidad.	El diseño es desordenado, con errores graves y falta de cuidado en la presentación.
Creatividad y originalidad en el uso de transformaciones	Demuestra alta creatividad utilizando transformaciones para generar un diseño único y atractivo.	Muestra creatividad adecuada con algunas ideas originales en el diseño.	Presenta poca creatividad y diseños poco originales o repetitivos.	No muestra creatividad ni originalidad en el diseño ni en el uso de transformaciones.
Explicación y justificación del diseño	Explica claramente cómo y por qué se aplicaron las transformaciones para lograr el diseño.	Explica la aplicación de transformaciones con cierta claridad, aunque con detalles limitados.	La explicación es confusa o incompleta, con poca justificación del uso de transformaciones.	No explica ni justifica el uso de transformaciones en el diseño.