

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Recursos Gráficos en la Representación de Emociones y Experiencias

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de preescolar (3-5 años) seleccionan y utilizan recursos gráficos, como marcas, dibujos u otros lenguajes artísticos, para expresar emociones y experiencias. Se evalúan criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Uso de Recursos Gráficos en la Representación de Emociones y Experiencias

Esta rúbrica está diseñada para evaluar cómo los estudiantes de preescolar (3-5 años) seleccionan y utilizan recursos gráficos, como marcas, dibujos u otros lenguajes artísticos, para expresar emociones y experiencias. Se evalúan criterios clave para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Selección de recursos gráficos	Elige diversos recursos gráficos adecuados para representar emociones y experiencias con claridad.	Selecciona algunos recursos gráficos pero con variedad limitada o poca adecuación.	Utiliza recursos gráficos inapropiados o no relacionados con las emociones y experiencias.
Expresión de emociones	Representa emociones de manera clara y fácilmente identificable mediante sus dibujos o marcas.	Representa emociones, pero algunas no son fácilmente identificables.	No logra expresar emociones mediante los recursos gráficos seleccionados.
Uso del color	Utiliza colores de manera intencionada para comunicar emociones o experiencias.	Usa colores, pero sin relacionarlos claramente con las emociones o experiencias.	No utiliza colores o los usa de forma aleatoria sin significado.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Variedad de marcas y trazos	Emplea diferentes tipos de marcas (líneas, puntos, formas) para enriquecer la representación.	Utiliza algunos tipos de marcas, pero con poca variedad.	Usa un solo tipo de marca o trazo sin variación.
Creatividad y originalidad	Demuestra creatividad y originalidad en la forma de representar emociones y experiencias.	Muestra algo de creatividad pero con representaciones comunes o repetitivas.	Falta creatividad; las representaciones son muy básicas o copiadas.
Esfuerzo y participación	Participa activamente y muestra esfuerzo notable en la actividad gráfica.	Participa pero con esfuerzo limitado o menor interés.	No muestra interés ni esfuerzo significativo en la actividad.
Organización del espacio gráfico	Distribuye sus dibujos y marcas de forma organizada y equilibrada en el espacio.	Organiza sus elementos gráficos, aunque de forma poco equilibrada.	Los dibujos y marcas están distribuidos de forma desordenada o caótica.
Comprensión de la tarea	Demuestra clara comprensión del objetivo de representar emociones y experiencias.	Entiende la tarea, pero con dificultades para aplicarla completamente.	No comprende el propósito de la actividad ni lo refleja en su trabajo.