

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta del Cerebro

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Biología | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la confección de una maqueta del cerebro, considerando trabajo en equipo, uso de materiales, identificación de partes relevantes, precisión científica, creatividad, presentación y cumplimiento de plazos. Cada criterio se califica en cinco niveles para obtener un diagnóstico detallado del desempeño del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Maqueta del Cerebro

Esta rúbrica evalúa la confección de una maqueta del cerebro, considerando trabajo en equipo, uso de materiales, identificación de partes relevantes, precisión científica, creatividad, presentación y cumplimiento de plazos. Cada criterio se califica en cinco niveles para obtener un diagnóstico detallado del desempeño del estudiante.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Confección de la maqueta (materiales y técnica)	Materiales de alta calidad, técnica impecable, maqueta sólida y bien terminada.	Materiales adecuados, técnica buena, maqueta con pocos detalles por mejorar.	Materiales aceptables, técnica básica, maqueta funcional pero con fallas visibles.	Materiales limitados, técnica poco cuidada, maqueta poco resistente y detallada.	Materiales inadecuados o insuficientes, técnica deficiente, maqueta incompleta o frágil.
Identificación y señalización de partes relevantes del cerebro	Todas las partes relevantes están correctamente señaladas y claramente identificadas.	La mayoría de las partes relevantes están señaladas correctamente.	Señalación de algunas partes relevantes, con errores menores en identificación.	Pocas partes relevantes señaladas y con errores frecuentes en identificación.	No se señalan o identifican las partes relevantes o lo hacen de forma incorrecta.
Precisión científica y contenido	Información científica precisa y detallada, sin errores.	Información precisa con errores mínimos o detalles simplificados.	Información generalmente correcta con algunos errores o imprecisiones.	Información incompleta o con errores importantes.	Información incorrecta o ausente.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Trabajo en equipo (si aplica)	Colaboración excelente, reparto equitativo de tareas, comunicación efectiva.	Buena colaboración, reparto de tareas adecuado y comunicación regular.	Colaboración aceptable, algunos desequilibrios en tareas o comunicación limitada.	Colaboración mínima, desorganización o conflictos frecuentes.	No hubo colaboración ni trabajo en equipo.
Creatividad y originalidad	Maqueta altamente creativa y original, presenta ideas innovadoras.	Creatividad evidente y algunos elementos originales.	Creatividad moderada con elementos comunes y pocas innovaciones.	Poca creatividad, maqueta muy básica o poco inspirada.	Sin creatividad ni elementos originales.
Presentación oral y explicación del proyecto	Explicación clara, completa y segura, responde preguntas con precisión.	Explicación clara y completa, responde preguntas adecuadamente.	Explicación aceptable, con algunos vacíos o dudas al responder.	Explicación poco clara y limitada, dificultad para responder preguntas.	Sin explicación o explicación confusa y poco coherente.
Uso adecuado del tiempo y trabajo en clase	Gestiona el tiempo eficientemente, trabajo constante y productivo en clase.	Buen uso del tiempo, trabajo regular sin distracciones prolongadas.	Uso del tiempo irregular, con momentos de distracción o lentitud.	Poco aprovechamiento del tiempo, trabajo esporádico en clase.	No utiliza el tiempo de clase para avanzar en la maqueta.
Cumplimiento de instrucciones y requisitos del proyecto	Cumple todas las instrucciones y requisitos con precisión y detalle.	Cumple la mayoría de instrucciones y requisitos con pocos errores.	Cumple parcialmente las instrucciones con algunos errores o faltas.	Cumple mínimamente las instrucciones, faltan varios requisitos.	No cumple con las instrucciones ni requisitos del proyecto.