

Rúbrica Analítica para la Construcción de Maquetas en Proyectos de Diseño y Arquitectura

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para crear maquetas que respondan a necesidades humanas y contextuales mediante la investigación y el uso adecuado de materiales, herramientas y referentes artísticos nacionales e internacionales, promoviendo además principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Construcción de Maquetas en Proyectos de Diseño y Arquitectura

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para crear maquetas que respondan a necesidades humanas y contextuales mediante la investigación y el uso adecuado de materiales, herramientas y referentes artísticos nacionales e internacionales, promoviendo además principios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Investigación y Fundamentación	Realiza una investigación profunda y documentada, integrando fuentes nacionales e internacionales relevantes que sustentan el diseño.	Investiga adecuadamente con algunas fuentes relevantes, pero con menor profundidad o diversidad.	Realiza una investigación limitada y poco relacionada con el contexto o referentes artísticos.	No presenta evidencia clara de investigación o fundamentación para el proyecto.
Respuesta a Necesidades y Contexto	La maqueta refleja claramente una solución innovadora y pertinente a las necesidades específicas de las personas y el contexto.	La maqueta responde adecuadamente a las necesidades y contexto, aunque con soluciones convencionales.	La maqueta aborda parcialmente las necesidades o contexto, pero con poca coherencia.	No considera las necesidades ni el contexto en el diseño de la maqueta.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso de Materiales y Herramientas	Utiliza materiales y herramientas de forma creativa y técnicamente adecuada, demostrando dominio y precisión.	Emplea materiales y herramientas correctamente, con algunos detalles mejorables en técnica o acabado.	Usa materiales y herramientas de forma básica y con errores técnicos evidentes.	Materiales y herramientas mal seleccionados o manejados, afectando la calidad del proyecto.
Creatividad y Originalidad	Presenta una propuesta altamente creativa, original y con elementos innovadores que enriquecen el diseño.	Muestra creatividad y originalidad en la mayoría de los aspectos del diseño.	La propuesta es poco creativa, con ideas comunes y poca innovación.	Carece de creatividad u originalidad, replicando ideas sin aportes propios.
Calidad y Precisión en la Construcción	La maqueta está construida con excelente precisión, detalles cuidados y acabados profesionales.	Construcción adecuada con algunos detalles que podrían mejorarse en acabado o precisión.	Construcción con errores notables que afectan la presentación y funcionalidad.	Maqueta mal construida, con deficiencias graves en estructura y acabado.
Incorporación de Referentes Artísticos	Integra referentes artísticos nacionales e internacionales de manera clara y significativa en el diseño.	Incluye algunos referentes artísticos, aunque su integración es parcial o poco evidente.	Referentes artísticos poco identificables o poco relacionados con el proyecto.	No incorpora referentes artísticos en el diseño.
Inclusión y Representación (DEI)	El diseño considera explícitamente diversidad cultural, funcional y social, promoviendo equidad e inclusión.	Se consideran algunos aspectos de diversidad y equidad, aunque no de forma integral.	La inclusión y equidad son mencionadas pero no se reflejan claramente en el diseño.	No toma en cuenta principios de diversidad, equidad e inclusión.
Presentación y Comunicación del Proyecto	Comunica el proyecto de forma clara, estructurada y con uso adecuado de vocabulario técnico y artístico.	Presenta el proyecto de forma comprensible, con algunos errores en la comunicación técnica.	La presentación es confusa o incompleta, dificultando la comprensión del proyecto.	No logra comunicar las ideas ni el propósito del proyecto.