

Rúbrica Analítica para la Construcción de Maqueta:

Rediseño de un Espacio Público

Rúbrica Analítica | Educación Artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la construcción de una maqueta que representa el rediseño de un espacio público en la ciudad. Se valoran aspectos relacionados con la creatividad, funcionalidad, presentación y precisión técnica del proyecto.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Construcción de Maqueta:

Rediseño de un Espacio Público

Esta rúbrica evalúa la construcción de una maqueta que representa el rediseño de un espacio público en la ciudad. Se valoran aspectos relacionados con la creatividad, funcionalidad, presentación y precisión técnica del proyecto.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y originalidad	La maqueta presenta ideas innovadoras y originales que destacan claramente del diseño convencional.	La maqueta incluye ideas creativas, aunque algunas son comunes o poco desarrolladas.	La maqueta muestra pocas ideas creativas y se apega mayormente a diseños tradicionales.	La maqueta carece de creatividad y es una copia directa sin aportes personales.
Funcionalidad y uso del espacio	El diseño es altamente funcional, con un uso eficiente y equilibrado del espacio público.	El diseño es funcional, aunque algunas áreas podrían optimizarse mejor para su uso.	El diseño muestra funcionalidad básica, pero presenta problemas evidentes en la distribución.	El diseño es poco funcional y el uso del espacio no es adecuado para un espacio público.
Precisión y detalle técnico	La maqueta está construida con gran precisión, detalles minuciosos y acabados cuidados.	La maqueta tiene buena precisión y detalles, aunque algunos son poco cuidados o imprecisos.	La maqueta presenta detalles limitados y algunos errores técnicos evidentes.	La maqueta tiene numerosos errores técnicos y falta de detalles importantes.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Materiales y recursos utilizados	Se utilizan materiales adecuados y variados que aportan realismo y calidad a la maqueta.	Los materiales son adecuados, aunque limitados en variedad o calidad.	Materiales básicos y poco apropiados que afectan la presentación general.	Materiales inadecuados o mal usados, afectando negativamente la maqueta.
Organización y estructura	La maqueta está bien organizada, con una estructura clara y coherente que facilita la comprensión.	La maqueta tiene una estructura organizada, aunque con algunos elementos confusos.	La organización es poco clara y dificulta entender el diseño global.	La maqueta carece de organización y estructura, dificultando su interpretación.
Presentación visual y estética	La maqueta es visualmente atractiva, con colores y acabados armoniosos y bien aplicados.	La maqueta tiene una presentación agradable, aunque con pequeños detalles estéticos mejorables.	La presentación es aceptable, pero con falta de armonía o acabados poco cuidados.	La maqueta presenta una apariencia descuidada y poco atractiva visualmente.
Justificación del diseño	Se presenta una explicación clara, completa y fundamentada del rediseño y sus beneficios.	La explicación es clara y adecuada, aunque con algunos aspectos poco desarrollados.	La justificación es básica y falta profundidad en la argumentación.	No se presenta o es insuficiente la justificación del diseño.
Trabajo en equipo y responsabilidad	El grupo demuestra excelente colaboración, distribución equitativa de tareas y responsabilidad.	El grupo colabora bien, aunque con algunas dificultades menores en la organización.	La colaboración es limitada y hay problemas evidentes en la distribución de responsabilidades.	El grupo presenta falta de colaboración y responsabilidad, afectando el trabajo final.