

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Escultura en Papel Maché

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una escultura en papel maché basada en la mitología chilena o universal. Se valoran aspectos como el diseño previo, el uso adecuado de materiales, la organización del espacio de trabajo, la creatividad y la entrega puntual. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para ofrecer una retroalimentación detallada a estudiantes de secundaria (12-15 años).

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluación de Escultura en Papel Maché

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de una escultura en papel maché basada en la mitología chilena o universal. Se valoran aspectos como el diseño previo, el uso adecuado de materiales, la organización del espacio de trabajo, la creatividad y la entrega puntual. Cada criterio se evalúa en cuatro niveles para ofrecer una retroalimentación detallada a estudiantes de secundaria (12-15 años).

| Criterio de Evaluación                                  | Excelente                                                                                                                             | Bueno                                                                                                          | Aceptable                                                                                            | Bajo                                                                                          |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diseños previos basados en mitología                    | Presenta diseños detallados y bien elaborados basados claramente en mitología chilena o universal, con ideas originales y coherentes. | Presenta diseños claros y adecuados basados en mitología, aunque con algunos detalles poco desarrollados.      | Presenta diseños simples con poca relación o desarrollo de la mitología planteada.                   | No presenta diseños previos o los diseños no se relacionan con la mitología.                  |
| Uso adecuado de materiales y estructura base de alambre | Utiliza correctamente materiales apropiados y estructura base de alambre resistente y bien integrada al proyecto.                     | Utiliza materiales adecuados y estructura base de alambre con algunas pequeñas deficiencias en la integración. | Utiliza materiales poco adecuados o estructura base débil que afecta la estabilidad de la escultura. | No utiliza estructura base de alambre o materiales inapropiados que comprometen la escultura. |

| <b>Criterio de Evaluación</b>                                     | <b>Excelente</b>                                                                                                                  | <b>Bueno</b>                                                                                              | <b>Aceptable</b>                                                                                | <b>Bajo</b>                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Disponibilidad de materiales y comportamiento respetuoso en clase | Cuenta siempre con los materiales necesarios y mantiene una actitud respetuosa y colaborativa durante todo el horario de trabajo. | Generalmente dispone de materiales y muestra un comportamiento adecuado con mínimas interrupciones.       | En ocasiones carece de materiales o presenta actitudes poco respetuosas que afectan el trabajo. | No dispone de materiales necesarios y muestra comportamiento irrespetuoso o disruptivo.  |
| Tamaño aproximado de la escultura (30 cm)                         | La escultura mide aproximadamente 30 cm, cumpliendo con el tamaño solicitado con precisión.                                       | La escultura mide entre 27 y 33 cm, con una pequeña variación aceptable.                                  | La escultura mide entre 24 y 26 cm o entre 34 y 36 cm, fuera del rango esperado.                | La escultura mide menos de 24 cm o más de 36 cm, no cumpliendo con el tamaño solicitado. |
| Presentación, detalles y acabado                                  | Acabado muy cuidado, con detalles precisos y presentación limpia y estética que realza la escultura.                              | Acabado cuidado con detalles visibles y presentación adecuada, aunque con algunas imperfecciones menores. | Acabado y detalles básicos con presentación poco pulida o descuidada.                           | Acabado deficiente, detalles ausentes o mal elaborados y presentación desordenada.       |
| Creatividad e innovación en el diseño                             | Diseño altamente creativo e innovador, que muestra originalidad y pensamiento artístico avanzado.                                 | Diseño con elementos creativos y algunas ideas originales, aunque con poco riesgo artístico.              | Diseño poco creativo, basado en modelos comunes o repetidos sin innovaciones.                   | Diseño sin creatividad ni innovación, muy básico o copiado sin aportes personales.       |
| Orden y limpieza del espacio de trabajo                           | Mantiene el espacio limpio y ordenado durante y al finalizar la actividad, cuidando los materiales.                               | Generalmente mantiene orden y limpieza con mínimas descuidos temporales.                                  | Presenta desorden y limpieza insuficiente que afecta el ambiente de trabajo.                    | No mantiene orden ni limpieza, generando un espacio de trabajo desorganizado y sucio.    |
| Entrega puntual de la escultura                                   | Entrega la escultura en la fecha solicitada sin retrasos.                                                                         | Entrega la escultura con un retraso máximo de un día.                                                     | Entrega la escultura con retraso mayor a un día pero antes de la evaluación final.              | No entrega la escultura o lo hace después de la evaluación final.                        |