

Rúbrica Analítica para Narrar Historias o Escribir Oraciones

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de escritura y narración de estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos lingüísticos, creativos y de inclusión, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Narrar Historias o Escribir Oraciones

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de escritura y narración de estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos lingüísticos, creativos y de inclusión, con el fin de identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad y coherencia	La historia o las oraciones están muy claras y siguen un orden lógico que facilita la comprensión total.	La historia u oraciones son claras en su mayoría, con algunas pequeñas confusiones en el orden o la conexión de ideas.	La narración u oraciones son difíciles de entender por falta de orden o ideas poco claras.
Creatividad y originalidad	Muestra ideas muy originales y creativas que capturan el interés del lector.	Incluye algunas ideas creativas, pero en general sigue patrones comunes o predecibles.	Presenta ideas poco originales o repetidas sin mostrar creatividad.
Uso del vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y adecuado para la edad, enriqueciendo la narración.	Emplea vocabulario adecuado pero limitado o repetitivo en algunos momentos.	Usa vocabulario muy básico, incorrecto o inapropiado para la edad o contexto.
Corrección ortográfica y gramatical	La escritura presenta pocas o ninguna falta de ortografía y gramática.	Contiene algunas faltas ortográficas o errores gramaticales, pero no afectan mucho la comprensión.	Presenta muchas faltas ortográficas y errores gramaticales que dificultan la comprensión.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Estructura de la narración o frase	La historia u oraciones tienen una estructura clara con inicio, desarrollo y cierre bien definidos.	La estructura es clara en general, pero con algunos elementos poco desarrollados o faltantes.	Carece de estructura clara; falta inicio, desarrollo o cierre en la narración u oraciones.
Participación de personajes o sujetos	Describe personajes o sujetos con detalles que aportan a la historia o la oración.	Incluye personajes o sujetos con algunos detalles, pero poco desarrollados.	No hay descripción o participación clara de personajes o sujetos en la narración u oraciones.
Incorporación de diversidad y respeto (DEI)	Incluye personajes, ideas o situaciones que reflejan diversidad cultural, social o de género con respeto e inclusión.	Muestra alguna referencia a diversidad o inclusión, aunque puede ser limitada o poco clara.	No considera la diversidad ni muestra respeto hacia diferentes culturas, géneros o situaciones sociales.
Claridad en la expresión de ideas propias	Expresa ideas personales de forma clara y bien argumentada dentro de la narración o las oraciones.	Expresa algunas ideas propias, pero con poca claridad o argumentación.	No logra expresar ideas propias o las presenta de forma confusa o incompleta.