

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión de Narraciones Leídas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para demostrar comprensión de narraciones mediante la extracción de información explícita e implícita, la reconstrucción de la secuencia de acciones, la identificación y descripción de personajes, la recreación del ambiente, la conexión con experiencias personales y la expresión de opiniones. Se valoran también la creatividad y claridad en la presentación.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluar la Comprensión de Narraciones Leídas

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes para demostrar comprensión de narraciones mediante la extracción de información explícita e implícita, la reconstrucción de la secuencia de acciones, la identificación y descripción de personajes, la recreación del ambiente, la conexión con experiencias personales y la expresión de opiniones. Se valoran también la creatividad y claridad en la presentación.

| Criterio                                     | Excelente                                                                           | Bueno                                                                                   | Bajo                                                             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1. Desarrollo de un trabajo creativo         | El trabajo es muy original y muestra ideas creativas que enriquecen la narración.   | El trabajo presenta algunas ideas creativas, aunque en ocasiones sigue un patrón común. | El trabajo carece de creatividad y es muy sencillo o repetitivo. |
| 2. Mención del autor del texto leído         | El autor es mencionado claramente con nombre completo y se reconoce su importancia. | El autor es mencionado, pero de forma incompleta o poco clara.                          | No se menciona al autor del texto.                               |
| 3. Escritura clara y precisa de las acciones | Las acciones están escritas con claridad, precisión y orden lógico.                 | Las acciones están descritas, pero con algunos errores de claridad o secuencia.         | Las acciones están confusas, incompletas o desordenadas.         |

| Criterio                                                                                | Excelente                                                                                   | Bueno                                                                                             | Bajo                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Extracción de información explícita e implícita                                      | Identifica correctamente tanto información explícita como implícita de la narración.        | Identifica principalmente información explícita, con dificultad para la implícita.                | Tiene dificultad para identificar información explícita y no reconoce la implícita.                 |
| 5. Reconstrucción de la secuencia de acciones en la historia                            | Reconstruye la secuencia completa y en orden correcto de manera coherente.                  | Reconstruye la secuencia, pero con pequeños errores de orden o falta de detalles.                 | No logra reconstruir la secuencia o la presenta desordenada y confusa.                              |
| 6. Identificación y descripción de características físicas y sentimientos de personajes | Describe detalladamente las características físicas y sentimientos de varios personajes.    | Describe algunas características físicas o sentimientos, aunque de forma parcial.                 | No identifica ni describe las características físicas o sentimientos de los personajes.             |
| 7. Recreación del ambiente mediante expresiones artísticas                              | Los dibujos o modelos representan claramente el ambiente del texto con detalles apropiados. | Los dibujos o modelos muestran el ambiente, pero con pocos detalles o poca relación con el texto. | Los dibujos o modelos no representan claramente el ambiente o no guardan relación con la narración. |
| 8. Relación del texto con experiencias personales y emisión de opinión                  | Establece relaciones claras y profundas con su experiencia y emite opiniones fundamentadas. | Relaciona el texto con su experiencia de forma sencilla y emite opiniones básicas.                | No establece relación con su experiencia ni emite opinión sobre la narración.                       |