

Rúbrica Analítica para Diorama: Relaciones entre Elementos Bióticos y Abióticos

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Geografía | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de un diorama que explique las relaciones entre los elementos bióticos y abióticos del paisaje geográfico. Se valoran aspectos clave que permiten identificar las fortalezas y oportunidades de mejora de los estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Diorama: Relaciones entre Elementos Bióticos y Abióticos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creación de un diorama que explique las relaciones entre los elementos bióticos y abióticos del paisaje geográfico. Se valoran aspectos clave que permiten identificar las fortalezas y oportunidades de mejora de los estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión de los elementos bióticos y abióticos	Identifica y explica con claridad y precisión todos los elementos bióticos y abióticos presentes en el diorama.	Identifica correctamente la mayoría de los elementos bióticos y abióticos y explica sus características con buena precisión.	Reconoce los elementos bióticos y abióticos principales, aunque la explicación es algo general o incompleta.	Identifica algunos elementos, pero presenta confusiones o explicaciones poco claras.	No identifica ni explica adecuadamente los elementos bióticos y abióticos.
Relación entre elementos bióticos y abióticos	Explica detalladamente cómo interactúan los elementos bióticos y abióticos, mostrando relaciones claras y pertinentes.	Describe las relaciones principales entre los elementos bióticos y abióticos con buen nivel de detalle.	Muestra algunas relaciones entre los elementos, aunque pueden ser superficiales o poco claras.	Intenta explicar las relaciones, pero son confusas o incorrectas en varios casos.	No logra establecer relaciones claras entre los elementos del diorama.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y originalidad del diseño	Presenta un diorama innovador y creativo que capta la atención y evidencia esfuerzo destacado.	Diseño atractivo y original con algunos elementos creativos bien integrados.	Diorama funcional con algunos detalles creativos, aunque convencionales.	Diseño básico con poca creatividad y elementos repetitivos.	Diorama poco elaborado, sin creatividad ni originalidad perceptible.
Precisión y calidad del montaje	Montaje pulcro, ordenado y con materiales bien seleccionados que fortalecen la presentación.	Montaje limpio y organizado, con buena selección de materiales y detalles cuidados.	Montaje adecuado aunque con algunos detalles desordenados o materiales poco adecuados.	Montaje desorganizado o con materiales inapropiados que afectan la presentación.	Montaje descuidado que dificulta la comprensión y visualización del diorama.
Uso de etiquetas y explicaciones escritas	Incluye etiquetas claras, legibles y completas que explican cada elemento y relación.	Etiquetas claras y legibles con explicaciones adecuadas para la mayoría de los elementos.	Algunas etiquetas con información correcta, pero faltan o son poco claras en otras áreas.	Etiquetas incompletas, poco legibles o con información confusa.	No incluye etiquetas ni explicaciones escritas que apoyen la comprensión.
Organización y coherencia del contenido	El contenido del diorama está organizado de forma lógica y coherente, facilitando la comprensión global.	Contenido bien organizado con coherencia general aunque con pequeñas inconsistencias.	Presenta organización básica; algunas partes no están completamente conectadas.	Organización débil que dificulta la comprensión del diorama.	Contenido desorganizado y sin coherencia que impide entender el propósito.
Habilidad para comunicar oralmente (si aplica)	Explica el diorama con claridad, fluidez y responde preguntas con precisión y seguridad.	Comunica bien el contenido con pocas dudas y responde preguntas adecuadamente.	Explicación general comprensible, aunque con algunas dudas o falta de claridad.	Presenta dificultades para comunicar sus ideas y responder preguntas.	No logra explicar ni comunicar adecuadamente el contenido del diorama.

Criterios	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Respeto a los tiempos y criterios del proyecto	Entrega el diorama a tiempo cumpliendo todos los requisitos establecidos en el proyecto.	Entrega a tiempo con la mayoría de los requisitos cumplidos.	Entrega con retraso o con algunos requisitos no cumplidos.	Entrega incompleta o con varios requisitos incumplidos.	No entrega el proyecto o no cumple con los criterios básicos establecidos.