

Rúbrica Analítica para Evaluar el Diorama de Relaciones Bióticas y Abióticas

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Geografía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite evaluar detalladamente el diseño y la presentación de un diorama que explique las relaciones entre elementos bióticos y abióticos en un paisaje geográfico. Se valoran aspectos técnicos, creativos y comunicativos para estudiantes de secundaria.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Diorama de Relaciones Bióticas y Abióticas

Esta rúbrica permite evaluar detalladamente el diseño y la presentación de un diorama que explique las relaciones entre elementos bióticos y abióticos en un paisaje geográfico. Se valoran aspectos técnicos, creativos y comunicativos para estudiantes de secundaria.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Representación del elemento biótico	Incluye múltiples elementos bióticos claramente identificables y bien detallados, mostrando variedad y precisión.	Incluye varios elementos bióticos identificables, aunque con algunos detalles limitados o poco claros.	Incluye pocos elementos bióticos, con representación básica y algo confusa.	No incluye o representa incorrectamente los elementos bióticos.
Representación del elemento abiótico	Presenta diversos elementos abióticos claramente visibles y correctamente contextualizados en el paisaje.	Presenta algunos elementos abióticos visibles, pero con detalle o contexto limitado.	Incluye pocos elementos abióticos y su representación es poco clara o incompleta.	No se representan los elementos abióticos o están incorrectamente mostrados.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Relación entre elementos bióticos y abióticos	Expresa claramente las interacciones y relaciones entre ambos elementos con ejemplos concretos y relevantes.	Describe algunas relaciones entre los elementos, aunque con menor profundidad o ejemplos limitados.	Muestra relaciones básicas o poco desarrolladas entre elementos bióticos y abióticos.	No identifica ni explica las relaciones entre los elementos.
Creatividad	Usa ideas originales y recursos innovadores que enriquecen el diorama y captan el interés.	Demuestra creatividad en el uso de materiales y diseño, aunque con ideas más convencionales.	Creatividad limitada, con diseño y recursos poco variados o previsibles.	No se evidencia creatividad; el diseño es simple y poco atractivo.
Empleo de materiales	Utiliza materiales variados, adecuados y bien integrados que aportan realismo y calidad.	Emplea materiales adecuados, aunque con menor variedad o integración.	Uso limitado o poco adecuado de materiales, afectando la presentación.	No utiliza materiales apropiados o están mal manejados.
Calidad de la explicación oral	Explica con claridad, seguridad y dominio, respondiendo preguntas y destacando detalles importantes.	Explica adecuadamente, pero con menor fluidez o profundidad en algunos puntos.	Explicación básica, con dudas o falta de claridad en varios aspectos.	No explica o la explicación es confusa y poco comprensible.
Organización y presentación del diorama	El diorama está ordenado, limpio y organizado, facilitando la comprensión del paisaje y sus elementos.	Presentación ordenada, aunque con algunos detalles que dificultan la interpretación.	Organización irregular, con elementos desordenados o poco claros.	Diorama desorganizado y difícil de entender.
Trabajo en equipo y puntualidad	Colaboración excelente entre integrantes y entrega puntual del proyecto.	Buena colaboración con mínimas dificultades y entrega a tiempo.	Colaboración limitada y/o entrega con retraso leve.	Falta de colaboración significativa y entrega tardía o incompleta.