

Rúbrica de Observación para Exposición: Héroes y Heroínas de Carne y Hueso (Oralidad)

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la comunicación oral explicativa y la escucha activa y crítica durante la exposición sobre héroes y heroínas reales, apoyándose en material visual, expresando ideas claramente y manteniendo una actitud formal en el contexto de educación secundaria.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Exposición: Héroes y Heroínas de Carne y Hueso (Oralidad)

Esta rúbrica evalúa la comunicación oral explicativa y la escucha activa y crítica durante la exposición sobre héroes y heroínas reales, apoyándose en material visual, expresando ideas claramente y manteniendo una actitud formal en el contexto de educación secundaria.

Criterio	1 Muy pobre	2 Insuficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Claridad y coherencia en la expresión de contenidos ¿Cada integrante expresa los contenidos de forma clara y coherente?	Incoherente, difícil de entender, ideas confusas.	Algunas ideas claras, pero con confusión frecuente.	Ideas mayormente claras, con pocas incoherencias.	Expresa ideas claras y coherentes con pocas dudas.	Expresa ideas de forma muy clara, coherente y fluida, facilitando la comprensión.
Uso de voz Articulación, volumen adecuado y uso de énfasis.	Voz baja, mala articulación, sin énfasis.	Voz poco audible o articulación deficiente, énfasis casi ausente.	Volumen y articulación aceptables, énfasis limitado.	Buena articulación y volumen, uso adecuado del énfasis.	Voz clara, volumen óptimo y énfasis efectivo que mantiene la atención.

Criterio	1 Muy pobre	2 Insuficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Dominio del tema No lee, fluido y capta la atención de la audiencia.	Lee todo, sin fluidez ni conexión con la audiencia.	Lee con poca fluidez, atención de la audiencia baja.	Lee poco, muestra algo de fluidez y algo de atención.	Habla con fluidez, casi sin leer, mantiene la atención.	Habla con total fluidez, sin leer, llama y mantiene la atención constantemente.
Corporalidad y lenguaje no verbal Postura, uso de brazos y expresión corporal apropiada.	Postura inadecuada, sin uso o con gestos inapropiados.	Postura poco adecuada, movimientos limitados o nerviosos.	Postura aceptable, uso limitado pero correcto del cuerpo.	Buena postura y uso adecuado del lenguaje corporal.	Postura atenta y segura, lenguaje corporal que refuerza la exposición.
Formalidad Actitud de formalidad propia del ambiente de clase.	Actitud inapropiada o poco respetuosa.	Actitud con falta de respeto ocasional.	Actitud generalmente formal con pequeñas distracciones.	Actitud formal y respetuosa durante casi toda la exposición.	Actitud completamente formal y respetuosa en todo momento.
Uso del material visual Apoyo visual estructurado y utilizado adecuadamente.	No usa material visual o es desordenado y confuso.	Material visual poco claro o usado inapropiadamente.	Material visual aceptable pero sin mucha integración.	Material visual claro, bien estructurado y apoyado.	Material visual perfectamente integrado y refuerza la explicación.
Escucha activa durante exposiciones de compañeros Se mantiene en silencio y atento, tomando notas.	Interrumpe o no presta atención, no toma notas.	Atención limitada, distracciones frecuentes, pocas notas.	Atiende pero con distracciones ocasionales, toma algunas notas.	Atención constante y toma notas adecuadas.	Muestra total atención y compromiso, toma notas completas y pertinentes.

Criterio	1 Muy pobre	2 Insuficiente	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Identificación de ideas principales y diferenciación entre hechos y opiniones Evalúa críticamente las exposiciones ajenas.	No identifica ideas principales ni distingue hechos de opiniones.	Identifica pocas ideas principales y confunde hechos con opiniones.	Reconoce ideas principales y distingue algunos hechos y opiniones.	Identifica claramente ideas principales y distingue hechos de opiniones.	Evalúa críticamente con precisión ideas principales, hechos y opiniones.