

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Texto Narrativo: Emprendimiento e Innovación

Rúbrica Analítica | Persona y sociedad | Emprendimiento e Innovación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre textos narrativos relacionados con emprendimiento e innovación. Se valoran aspectos clave del entendimiento del texto, así como criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI), para garantizar una evaluación integral y justa.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Comprensión Lectora de Texto Narrativo: Emprendimiento e Innovación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la comprensión lectora de estudiantes de primaria (6-11 años) sobre textos narrativos relacionados con emprendimiento e innovación. Se valoran aspectos clave del entendimiento del texto, así como criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI), para garantizar una evaluación integral y justa.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión Global del Texto Entiende claramente la idea principal y el mensaje del texto narrativo.	Identifica y explica claramente la idea principal y el mensaje con detalles precisos.	Reconoce la idea principal y el mensaje con algunos detalles relevantes.	Entiende parcialmente la idea principal pero con poca claridad o detalle.	No logra identificar la idea principal ni el mensaje del texto.
Identificación de Personajes y sus Roles Reconoce a los personajes y su importancia en la historia.	Identifica correctamente todos los personajes y sus roles esenciales en la narrativa.	Reconoce la mayoría de personajes y su función principal en la historia.	Identifica algunos personajes pero confunde sus roles o importancia.	No identifica personajes ni sus roles en la historia.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Secuencia de Eventos Ordena correctamente los eventos principales del texto.	Organiza todos los eventos en el orden correcto de manera clara y coherente.	Coloca la mayoría de los eventos en orden correcto, con pocas confusiones.	Reconoce algunos eventos pero con errores en la secuencia.	No logra ordenar los eventos o lo hace de forma incorrecta.
Vocabulario y Conceptos de Emprendimiento e Innovación Comprende y utiliza términos clave del tema.	Entiende y explica correctamente todos los términos y conceptos importantes.	Comprende la mayoría de los términos y conceptos con explicaciones adecuadas.	Reconoce algunos términos pero con comprensión limitada.	No comprende ni utiliza los términos ni conceptos del texto.
Interpretación de Motivaciones y Soluciones Analiza por qué los personajes actúan y cómo resuelven problemas.	Explica claramente las motivaciones y soluciones con ejemplos del texto.	Describe motivaciones y soluciones con cierto nivel de detalle.	Identifica motivaciones o soluciones de forma superficial o incompleta.	No logra interpretar motivaciones ni soluciones presentadas en la historia.
Inclusión y Respeto a la Diversidad (DEI) Reconoce y valora la diversidad cultural, social o de género en el texto.	Identifica y valora activamente la diversidad presente, mostrando respeto y empatía.	Reconoce la diversidad y demuestra respeto hacia las diferencias.	Menciona la diversidad de forma limitada sin profundizar en su importancia.	No reconoce ni muestra respeto hacia la diversidad en el texto.
Participación e Inclusión en la Discusión Se involucra respetuosamente y fomenta la participación de todos.	Participa activamente, promoviendo un ambiente inclusivo y equitativo.	Participa con respeto y escucha las opiniones de sus compañeros.	Participa de manera limitada y rara vez promueve la inclusión.	No participa o excluye a otros durante la discusión.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Capacidad para Relacionar el Texto con su Vida Conecta ideas del texto con experiencias personales o cotidianas.	Establece conexiones profundas y originales entre el texto y su vida diaria.	Relaciona el texto con experiencias personales de forma clara.	Hace conexiones superficiales o poco claras con su vida.	No logra relacionar el texto con experiencias personales.