

Rúbrica Analítica para Evaluar Diapositivas del Conflicto Armado - Historia (15-17 años)

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales | Historia | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la calidad y profundidad de las diapositivas elaboradas por estudiantes de educación media sobre el conflicto armado, considerando aspectos históricos, análisis crítico, presentación visual y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Diapositivas del Conflicto Armado - Historia (15-17 años)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la calidad y profundidad de las diapositivas elaboradas por estudiantes de educación media sobre el conflicto armado, considerando aspectos históricos, análisis crítico, presentación visual y criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Contenido Histórico Precisión y profundidad en la información sobre el conflicto armado.	Presenta información completa, precisa y detallada, con datos históricos relevantes y bien fundamentados.	Incluye información correcta pero con poca profundidad o detalle relevante.	Información incompleta, imprecisa o con errores históricos significativos.
Análisis Crítico Capacidad para interpretar causas, consecuencias y perspectivas del conflicto.	Ofrece un análisis profundo que incluye múltiples perspectivas y reflexiona sobre causas y consecuencias.	Presenta un análisis básico con algunas interpretaciones, pero limitado en alcance o profundidad.	Carece de análisis crítico o presenta interpretaciones superficiales o incorrectas.
Organización y Estructura Claridad en la secuencia y coherencia de las diapositivas.	Las ideas están organizadas de manera lógica y fluida, facilitando la comprensión del tema.	La organización es adecuada pero con algunas dificultades en la secuencia o relación entre ideas.	Presenta desorganización que dificulta la comprensión del contenido.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Diseño Visual Uso efectivo de elementos visuales para apoyar el contenido.	Utiliza imágenes, gráficos y colores que enriquecen y clarifican la información.	Incluye algunos elementos visuales pero con uso limitado o poco relevante.	No utiliza elementos visuales o estos distraen o confunden el mensaje.
Claridad y Calidad del Texto Redacción clara, sin errores ortográficos ni gramaticales.	Texto claro, conciso y sin errores ortográficos o gramaticales.	Texto generalmente claro con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Texto confuso y con errores frecuentes que dificultan la lectura.
Inclusión de Perspectivas Diversas (DEI) Incorporación de voces y experiencias diversas relacionadas con el conflicto.	Integra diversas perspectivas culturales, sociales o de género que enriquecen la comprensión del conflicto.	Menciona algunas perspectivas diversas pero de forma limitada o superficial.	No incluye ni reconoce perspectivas diversas o presenta un enfoque sesgado.
Respeto y Sensibilidad Cultural (DEI) Presenta el tema con respeto hacia todas las comunidades involucradas.	Demuestra sensibilidad y respeto en el abordaje de comunidades afectadas, evitando estereotipos o prejuicios.	Generalmente respetuoso, aunque con algunas expresiones o enfoques poco cuidadosos.	Utiliza lenguaje o imágenes que pueden resultar ofensivas o insensibles hacia alguna comunidad.
Accesibilidad y Equidad (DEI) Considera la accesibilidad del contenido para diferentes públicos y fomenta la equidad.	Diseña las diapositivas pensando en accesibilidad (fuentes legibles, contraste adecuado) y promueve la equidad en el mensaje.	Considera algunos aspectos de accesibilidad pero no de forma integral o constante.	No considera la accesibilidad ni aspectos de equidad en la presentación.