

Rúbrica de Observación: La pintura y sus diferentes estilos - Expresión artística

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de media (15-17 años) para reconocer y valorar la pintura como manifestación artística, identificar sus principales estilos y características, y aplicar técnicas básicas para expresar ideas, emociones y creatividad mediante una producción pictórica. Se considera además la inclusión de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para garantizar un ambiente artístico respetuoso y plural.

Rúbrica

Rúbrica de Observación: La pintura y sus diferentes estilos - Expresión artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de media (15-17 años) para reconocer y valorar la pintura como manifestación artística, identificar sus principales estilos y características, y aplicar técnicas básicas para expresar ideas, emociones y creatividad mediante una producción pictórica. Se considera además la inclusión de criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para garantizar un ambiente artístico respetuoso y plural.

Criterio	Descripción	1 (Muy Pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Reconocimiento de estilos pictóricos	Identifica y distingue correctamente los principales estilos y características de la pintura.	No reconoce estilos ni características.	Reconoce pocos estilos con confusión.	Identifica algunos estilos con cierto acierto.	Reconoce la mayoría de estilos con precisión.	Identifica todos los estilos relevantes con claridad y profundidad.

Criterio	Descripción	1 (Muy Pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Valoración de la pintura como manifestación artística	Demuestra apreciación y respeto hacia la pintura y sus diversas expresiones culturales.	No muestra valoración ni respeto.	Muestra valoración limitada o superficial.	Demuestra valoración moderada y respeto.	Valora y respeta la pintura y su diversidad cultural.	Demuestra profunda valoración y promueve la diversidad cultural en la pintura.
Aplicación de técnicas básicas	Utiliza técnicas pictóricas básicas de forma adecuada para expresar ideas y emociones.	No aplica técnicas básicas o con errores graves.	Aplica técnicas básicas con dificultad y falta de control.	Aplica técnicas básicas con resultados aceptables.	Aplica técnicas básicas con buen dominio y coherencia.	Aplica técnicas básicas con gran habilidad y creatividad.
Creatividad y originalidad	Expresa ideas y emociones de forma creativa y original en la producción pictórica.	La producción es poco creativa o repetitiva.	Presenta creatividad limitada y poca originalidad.	Muestra creatividad moderada con algunos elementos originales.	Demuestra buena creatividad y originalidad.	La obra es altamente creativa, original y expresiva.
Coherencia en la expresión artística	La producción pictórica refleja coherentemente las ideas o emociones propuestas.	No hay coherencia entre idea y obra.	Coherencia mínima o confusa.	Coherencia aceptable pero mejorable.	Buena coherencia entre expresión y obra.	Excelente coherencia y comunicación artística clara.
Respeto y representación de la diversidad cultural	Incluye y respeta diversas culturas e identidades en la obra pictórica.	No incluye o representa estereotipos ofensivos.	Incluye diversidad de forma limitada o sin respeto.	Reconoce diversidad pero sin profundidad.	Incluye diversidad cultural respetuosamente.	Promueve activamente la inclusión y respeto cultural en la obra.

Criterio	Descripción	1 (Muy Pobre)	2 (Pobre)	3 (Aceptable)	4 (Bueno)	5 (Excelente)
Participación y colaboración	Muestra disposición para participar y colaborar con sus compañeros en actividades artísticas.	No participa ni colabora.	Participa poco y con dificultades para colaborar.	Participa y colabora de forma aceptable.	Participa activamente y colabora bien.	Fomenta la colaboración y el trabajo en equipo de forma ejemplar.
Autonomía y responsabilidad en el trabajo artístico	Gestiona su proceso creativo con autonomía, cumpliendo tiempos y cuidado del material.	No muestra autonomía ni responsabilidad.	Autonomía y responsabilidad limitadas.	Autonomía y responsabilidad aceptables.	Muestra buena autonomía y responsabilidad.	Demuestra alta autonomía y responsabilidad ejemplar.