

Rúbrica Analítica para Cantar y Tocar Metalófono en 1º Básico

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes para cantar al unísono y a más voces, así como tocar instrumentos melódicos de percusión (metalófono), alineada con el Objetivo de Aprendizaje OA_4 para estudiantes de 6 a 11 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Cantar y Tocar Metalófono en 1º Básico

Esta rúbrica evalúa la habilidad de los estudiantes para cantar al unísono y a más voces, así como tocar instrumentos melódicos de percusión (metalófono), alineada con el Objetivo de Aprendizaje OA_4 para estudiantes de 6 a 11 años.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Entonación al Cantar	Canta con afinación precisa y mantiene la nota correcta durante toda la canción.	Canta con afinación mayormente correcta, con pequeñas desviaciones ocasionales.	Dificultad para mantener la afinación, canta desafinado frecuentemente.
Coordinación para Cantar en Voces Múltiples	Se integra perfectamente en la voz asignada, respetando entradas y pausas.	Generalmente sigue la voz asignada, con pequeños errores en entradas o pausas.	No logra mantener la voz asignada ni respetar entradas y pausas.
Ritmo al Cantar	Mantiene el ritmo constante y sincronizado con el grupo durante toda la canción.	Ritmo mayormente constante, con algunas desincronizaciones leves.	Presenta dificultades para seguir el ritmo, desincronización frecuente.
Postura y Técnica al Tocar el Metalófono	Mantiene postura correcta y técnica adecuada para producir sonidos claros.	Postura y técnica generalmente adecuadas, con algunas imprecisiones.	Postura incorrecta y técnica deficiente que afecta la calidad del sonido.
Precisión en la Ejecución de Notas	Toca las notas correctas con claridad y en el orden adecuado sin errores.	Comete algunos errores en notas o secuencia, pero no afectan la interpretación general.	Errores frecuentes en notas y secuencia que dificultan la ejecución.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Coordinación al Tocar con el Grupo	Se sincroniza perfectamente con el ritmo y dinámica del grupo.	Generalmente sincronizado, con leves desajustes temporales o dinámicos.	Falta de sincronización que afecta la cohesión del grupo.
Uso Correcto del Instrumento	Utiliza el metalófono y baquetas de forma adecuada y cuidadosa.	Utiliza el instrumento correctamente, con leves descuidos en el manejo.	Uso inadecuado o descuidado del instrumento que puede dañarlo o producir mal sonido.
Participación y Actitud durante la Actividad	Muestra entusiasmo, atención y colaboración constante durante la actividad.	Participa con interés y atención, aunque se distrae ocasionalmente.	Muestra poco interés, distracciones frecuentes o falta de colaboración.