

Rúbrica Analítica para Evaluar Ambientación Sonora de un Cuento Musical

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en grupo y la presentación del proyecto de ambientación sonora de un cuento musical, considerando la participación, creatividad y compromiso de los estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Ambientación Sonora de un Cuento Musical

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el trabajo en grupo y la presentación del proyecto de ambientación sonora de un cuento musical, considerando la participación, creatividad y compromiso de los estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Participación con entusiasmo y compromiso durante el proceso	Participa siempre con entusiasmo, muestra compromiso constante y motiva al grupo.	Participa con entusiasmo la mayor parte del tiempo y demuestra compromiso.	Participa con entusiasmo ocasionalmente, pero a veces muestra poco compromiso.	Participa rara vez y muestra falta de compromiso durante el proceso.
Aporte de ideas y sugerencias	Aporta muchas ideas creativas y sugerencias que enriquecen el trabajo del grupo.	Aporta ideas y sugerencias que contribuyen al desarrollo del proyecto.	Aporta pocas ideas o sugerencias y su impacto es limitado.	No aporta ideas ni sugerencias durante el trabajo en grupo.
Cooperación en la organización del grupo	Colabora activamente para organizar al grupo y resolver problemas.	Coopera con la organización del grupo y cumple sus responsabilidades.	Coopera de forma limitada y a veces dificulta la organización.	No coopera ni contribuye a la organización del grupo.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso creativo de los recursos musicales escogidos en la presentación	Utiliza los recursos musicales de forma muy creativa y original, enriqueciendo el cuento.	Usa los recursos musicales creativamente y complementa bien la presentación.	Usa algunos recursos de forma creativa, pero con poca variedad o impacto.	No utiliza los recursos musicales de manera creativa o adecuada.
Compromiso con el resultado del grupo en la presentación	Demuestra compromiso total, apoyando y defendiendo el trabajo del grupo con seguridad.	Muestra compromiso durante la presentación y se esfuerza por representar al grupo.	Muestra compromiso mínimo y a veces parece desinteresado.	No demuestra compromiso con el resultado del grupo durante la presentación.
Fluidez en la participación durante la presentación	Participa con fluidez, claridad y confianza, facilitando la comprensión del cuento.	Participa con buena fluidez y claridad, con pocas dudas o pausas.	Participa con cierta dificultad o falta de claridad en algunas partes.	Participa con mucha dificultad, pausas largas o sin claridad.