

Rúbrica Analítica para la Ambientación Sonora de un Cuento Musical

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la participación individual y grupal de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de una ambientación sonora para un cuento musical, considerando tanto el compromiso, las aportaciones y la cooperación en equipo, como el uso adecuado y fluido de los instrumentos musicales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Ambientación Sonora de un Cuento Musical

Esta rúbrica evalúa la participación individual y grupal de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la creación de una ambientación sonora para un cuento musical, considerando tanto el compromiso, las aportaciones y la cooperación en equipo, como el uso adecuado y fluido de los instrumentos musicales.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Participación entusiasta y compromiso en el trabajo grupal	Participa con gran entusiasmo y compromiso durante todo el proceso, motivando al grupo.	Participa con entusiasmo y compromiso la mayor parte del tiempo.	Participa de manera irregular o con poco entusiasmo en algunas sesiones.	No muestra interés ni compromiso durante el trabajo en grupo.
Aportación de ideas y sugerencias al grupo	Ofrece ideas creativas y sugerencias valiosas que enriquecen el trabajo grupal.	Aporta ideas y sugerencias adecuadas que ayudan al desarrollo del proyecto.	Aporta pocas ideas o sugerencias, con poca relevancia para el grupo.	No aporta ideas ni sugerencias durante el trabajo.
Cooperación en la organización del grupo	Colabora activamente en la organización y distribución de tareas con responsabilidad.	Colabora en la organización, aunque a veces requiere guía para cumplir con tareas.	Colabora de manera limitada y necesita apoyo constante para organizarse.	No coopera en la organización ni ejecución de tareas grupales.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Uso asertivo de los recursos musicales según el orden del cuento	Utiliza los instrumentos exactamente en el orden indicado y con precisión sonora.	Utiliza los instrumentos en el orden correcto con pocas equivocaciones.	Usa los instrumentos en orden parcialmente correcto, con algunos errores.	No sigue el orden indicado para el uso de los instrumentos.
Compromiso individual con el resultado del grupo	Muestra gran responsabilidad y compromiso para lograr un buen resultado grupal.	Muestra compromiso adecuado y cumple con su parte para el resultado final.	Muestra compromiso limitado, afectando parcialmente el resultado grupal.	No muestra compromiso y su participación afecta negativamente el resultado grupal.
Fluidez y asertividad en la participación con instrumentos	Participa con fluidez y precisión, usando los instrumentos en los momentos indicados.	Participa con buena fluidez, con pequeños errores en el uso de instrumentos.	Participa de manera irregular y a veces no acierta en el uso de instrumentos.	Participa con dificultad o confusión, sin seguir las indicaciones del cuento.
Cuidado y respeto en el uso de recursos sonoros e instrumentos	Usa con mucho cuidado los instrumentos y recursos solo en los momentos indicados.	Usa los recursos con cuidado y casi siempre en los momentos adecuados.	Usa los instrumentos con cuidado limitado, en ocasiones fuera de tiempo.	No cuida los instrumentos ni respeta los tiempos indicados para su uso.